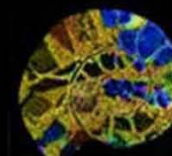


Maestro
Giovanni
Zanon



Gennaio
2018



Zanon

Dedico questa Anthologia , Storia di Vita e di Esperienze ,
al Compagno , all'Amico , a mio Marito, Il Maestro Giovanni Zanon
per continuare a creare e a diffondere , la sua genialità senza fine .

... Presentare i nostri ricordi, i nostri momenti, vissuti in lunghi percorsi di vita insieme
non è facile , ma è certamente dovuto sia all'uomo che al Maestro.

Vivere con un Genio , sempre attivo e esuberante come Giovanni Zanon
non è stato facile ma è stata un'esperienza meravigliosa, anni , a volte difficili a volte colmi
di successo .

Mi chiedevi sempre un nuovo Catalogo !

Questo, mio caro Giovanni , non è un semplice Catalogo , nelle pagine a seguire cercherò
di illustrare ,con delle foto storiche , la tua vita , le tue fatiche , i nostri traguardi , la tua
genialità, sono sicura ... saresti felice .

Cercherò di seguire i tuoi insegnamenti preziosi , nel rispetto delle tue ultime volontà ,
dedicandomi alla realizzazione dei tuoi sogni , con la volontà di sempre . Ringrazio
sentitamente tutti gli amici e gli estimatori che hanno collaborato alla realizzazione di
questa Anthologia ,

Stefania Fassio, Jenny Scott, Franco Cianfrocca ,
e tutti i nostri amici ,clienti ,estimatori.

Grazie !

Rosanna Guadagnino Zanon

Il Maestro Giovanni Zanon



Nei suoi laboratori si realizzano opere inedite con l'utilizzo di cimeli antichi trasformati in librerie e complementi di arredo unici e preziosi .

Con Portoghesi e altri Architetti viene invitato a diverse Mostre Internazionali a Verona " Abitare Il Tempo " a Milano a News York Al Javits Center , Good Living Show a Tokyo .



Nasce nel Veneto ma si forma a Roma iniziando con la tecnica del restauro del mobile antico ,sarà questa passione a perfezionare il gusto e la conoscenza nel campo dell'antiquariato e dell'arredo .

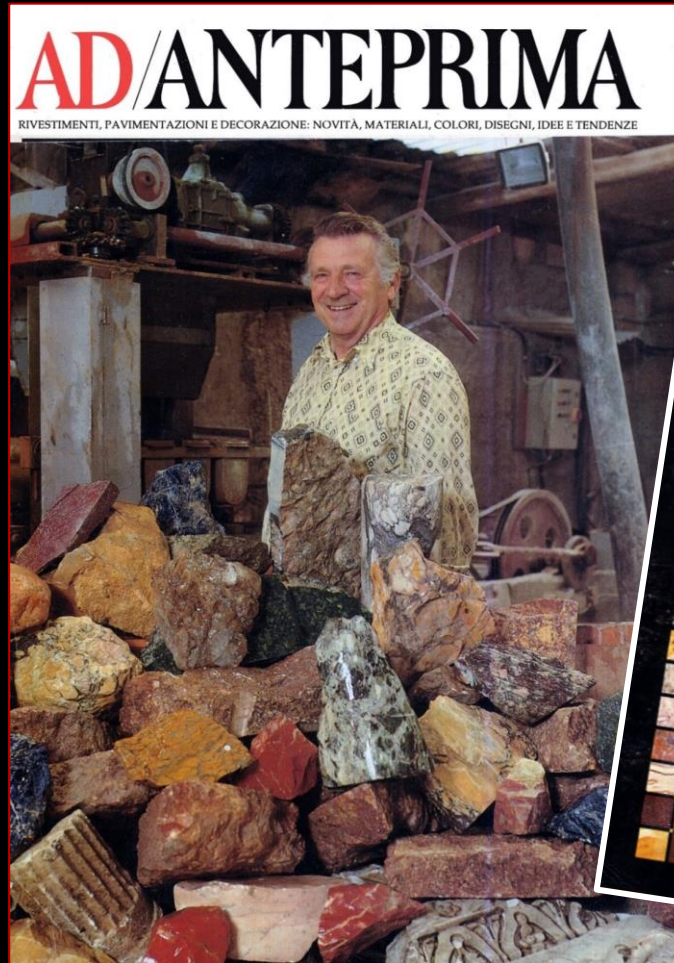
Partecipa a Nagoya con la Fiera Centenaria nel padiglione Internazionale Collezionista dei Marmi Antichi , realizza le Campionature Antiche , in una linea di Tavoli unici e famosi , opere acquistate da nomi prestigiosi come Il King Table presente a Casa Bush .

Giovanni Zanon ... a marble man.

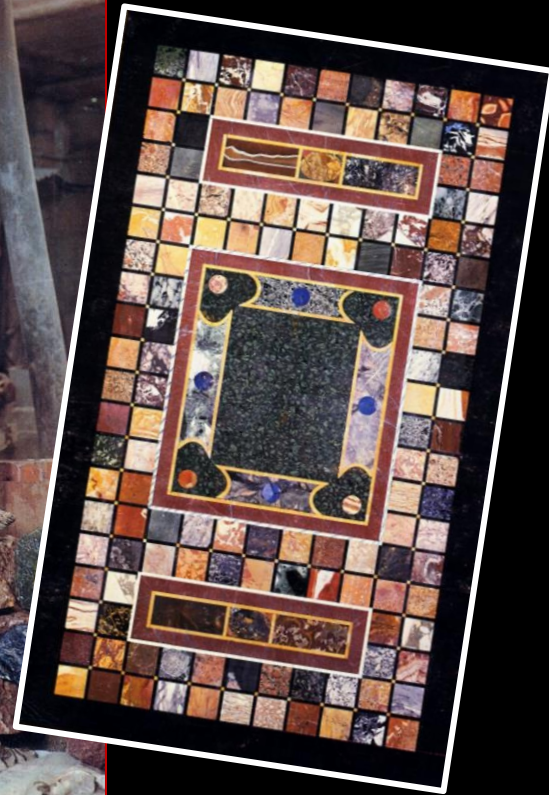
Marble has fascinated him from his very early days with its myriad colours and patterns when he worked as a restorer and had to search out fragments of marble to repair a Louis XV bureau or match a piece for an inlaid table.

Once he had embarked on designing and making furniture himself inspired by classic lines and shapes but always incorporating marble sheer weight of the stone posed a problem.

He gradually evolved a fail safe system of making thin marble veneers that could be applied to the largest pieces and keep the weight under control.



Inserto nella Rivista A.D.



By Jenny Scott

Giovanni Zanon Riceve Il Prestigioso Premio Maestro dell'Artigianato dal Sindaco di Roma al Campidoglio



Il Sindaco di Roma Gianni Alemanno,
M° Giovanni Zanon, Ass.re Davide Bordoni



Fiera di Grottaferrata Giovanni con il
Sindaco Gabriele Mori
e Mauro Mannocchi Presidente
Confartigianato Imprese Roma



Fiera di Roma Consegna il Premio Arti e
Mestieri il Dr. Lorenzo Caricchio



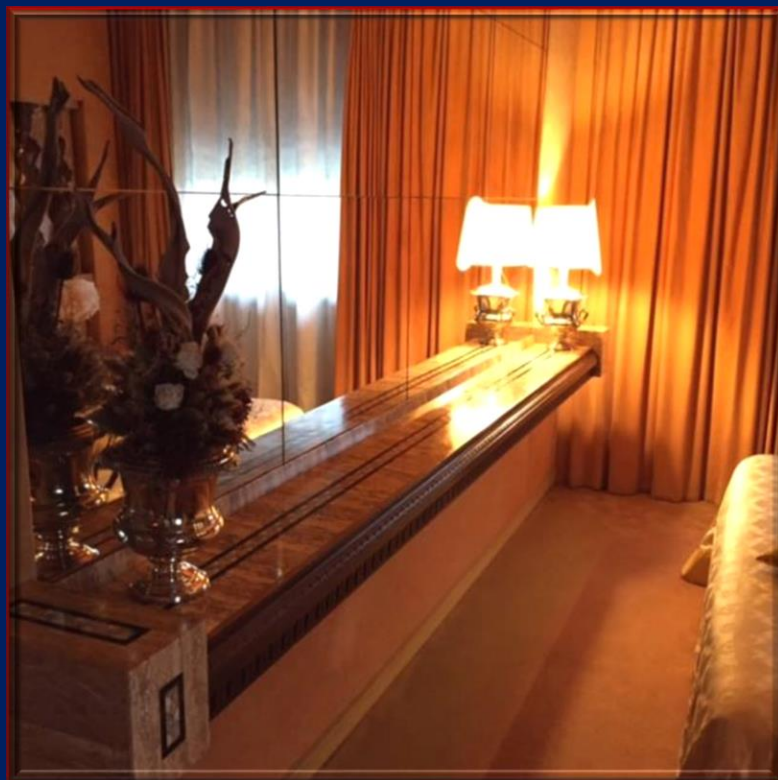
Alla Fiera ' Non solo Tarli ' con
l'On. le Fausto Bertinotti.

Amante del bello e dell'Arte Antica, propone, e realizza le sue creazioni di Arredatore inedito un pò Artista e un po' Pittore ...

Nei suoi laboratori si realizzano opere inedite con l'utilizzo di cimeli antichi trasformati in librerie e complementi di arredo unici e preziosi .
La libreria della foto , dimostra l'utilizzo del cornicione e del basamento antico, come i sportelli e i frontali dei cassetti composti da porte di alta epoca.



Il Travertino , tanto amato , dal Maestro , placcato su legno sposa
il Frammento ligneo del 500'



...Giovanni Zanon.. a Marble man

GIOVANNI :

He experimented with various types of wood to find the perfect base that wouldn't expand or contract, keeping the marble flat.

Once he had mastered the technique which he patented in the 80's, he went on to create wonderful pieces - tables, table bases, lamps, bed-heads, sideboards, cupboards and fireplaces –

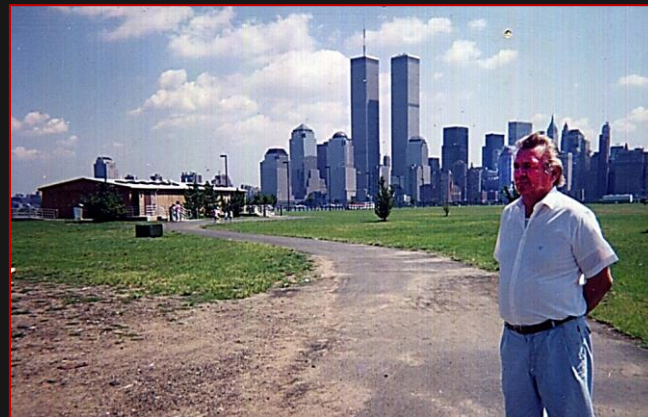
By Jenny Scott



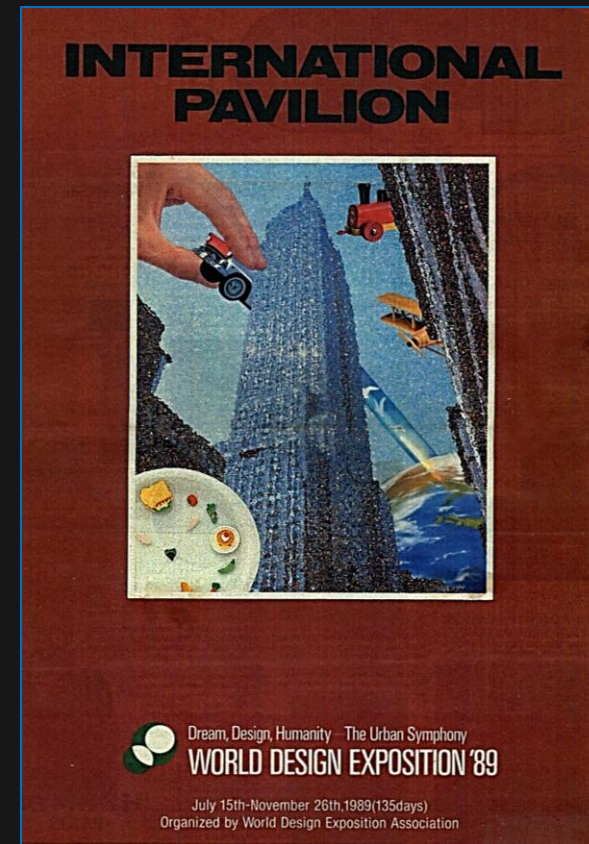
Consolle in Giallo di Lumidia e Decoro centrale con Marmi Antichi Busto in Serpentino verde
Antico Testa del Cavallo di FIDIA decorato con la collezione dei Marmi Antichi

...Along with Rosanna his wife and business partner

...Along with Rosanna his wife and business partner, who speaks Arabic, French and English, have taken their furniture all over the world from New York to Tokyo, London to Paris



New York 1991



Fiera Internazionale di Nagoya
Inaugurazione del Centenario della Città

Rosanna... One of my first jobs was
Director of Small Scale Industries in Libya under the patronage of the UN.

ROSANNA

One of my first jobs was Director of Small Scale Industries in Libya under the patronage of the UN. I was there for 10 years and loved it. Tripoli was a great city to live in at the time - lively and relaxed. I remember bringing a selection of Libyan crafts to Rome for a trade fair, just as Gadaffi deposed King Idris I. So back to Rome onwards and upwards!

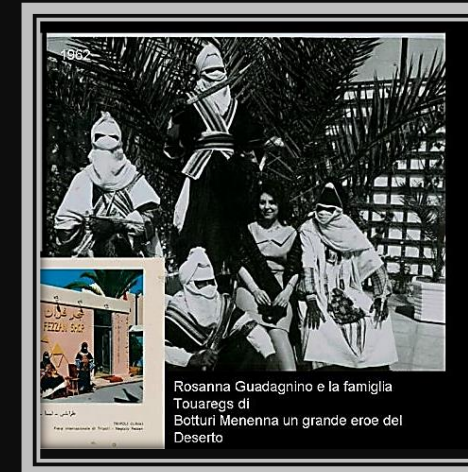


Fiera del Levante 1969. Il 12 Settembre Primo Giorno della
Repubblica Araba Libica
Rosanna Guadagnino presenta il Padiglione Libico Inaugurano
Aldo Moro e Rumor



Rosanna Guadagnino Tripoli Libia dal 1961 al 1969

Inizia il suo primo Impiego come Direttore, del Fezzan Shop, centro di diffusione e vendita dell'Artigianato. Ministero Industria Libico (progetto speciale realizzato dagli esperti delle Nazioni Unite ILO & Labour office USA) per lo sviluppo delle Oasi del Deserto, con le scuole di Sebha, Morzuk, Gatroun, e i Touaregs di Ghat e l'artigianato delle Scuole di arte e mestieri di Tripoli e Benghazi. Totalmente finanziate dal Governo.



Responsabile dell'Import-Export partecipava alla Fiera Campionaria di Milano e quella del Levante di Bari con i Padiglioni Libici come per La Fiera Internazionale di Tripoli curava gli Allestimenti e la Direzione commerciale.



Il Cavallo di FIDIA proposto dal Maestro con la pietra semipreziosa il Lapislazzuli e con i Marmi Antichi della Roma Imperiale

Il Cavalli di Fidia abbandonano il marmo bianco pentelico per ammantarsi di preziose tarsie policrome o soltanto verdi malachiti, o azzurri lapislazzuli. Sorprendentemente si avverte l'approvazione di Fidia stesso. Sembra quasi di vederlo sorridere dall'alto del Partenone... compiaciuto di vedere i suoi capolavori rivisitati dall'unico artista che a distanza di secoli afferra la genialità di un antico maestro e la fa propria.



Giovanni Zanon con il Figlio
Roberto Zanon

Il Cavallo di FIDIA il Famoso Scultore del Partenone del secolo 435 A.C.

Il Calco è l'originale di una delle sculture più amate del Partenone

Il fregio sul frontone orientale del Partenone illustra la nascita della dea Atena dalla testa di Zeus, suo padre.

All'evento assisteranno diversi personaggi, raffigurati ai due lati, a riempire lo spazio triangolare dell'estremità del timpano del tempio. Proprio negli angoli di questo triangolo, l'ora del giorno era fissata dal cocchio di Elio, il dio Sole, che sorge all'alba, e dal cocchio di Selene, la dea Luna, che scende dietro l'orizzonte.

Il torso di Selene è ad Atene, mentre la testa di uno dei cavalli del suo cocchio si trova nel British Museum.

Questa è forse la più famosa e la più amata di tutte le statue del Partenone. Esprime l'essenza della tensione provata da una bestia che tutta la notte ha trainato per il cielo il cocchio della Luna, che ora, scomparso alla vista, scende dietro l'orizzonte.

Il cavallo è ritratto con le orecchie tese all'indietro, la bocca aperta, le narici frementi, gli occhi sporgenti, le vene dilatate, la pelle scarnita e tesa sullo zigomo piatto.

Il M° Giovanni Zanon lo propone con i Marmi Imperiali con il Mosaico in Travertino con il Lapislazzuli o con la Malachite ogni volta un pezzo unico che esprime tutta la forza storica del grande scultore **FIDIA**.



Testa di un cavallo di Selene dal frontone orientale del Partenone di Fidia



Il famoso scultore greco Fidia 400 a.C.



Linea 'FUTURA' Le basi sfaccettate . Linea FOSSILE Lumachella nel Tavolo da Thè

Giovanni Zanon, il Maestro.

Conoscere il Maestro è come essere investiti da un ciclone. Travolge con la sua competenza e spiazza con la sua ironia. Il suo mondo trasuda arte. La sua casa, lo showroom, il laboratorio, non sono altro che luoghi dove la sua anima spazia nelle varie espressioni artistiche.



Omaggio della Giornalista Stefania Fassio

...L'arte, quella vera, non subisce il declino delle mode.

Zanon,
ci conduce,
visitatori ignari,
in un percorso
distili che nei
secoli si sono
susseguiti,
alternati,
implementati.
Trasmette con
una
naturalezza
infinita le sue
sconfinata
conoscenze sul
mondo dei
materiali che
l'arte nei secoli
ha fatto propri.



Ringhiera di scala Linea Futura

Zanon Gallery



Tavolo 'Linea Palladia' Decoro Interno Marmi Imperiali



....Ci aggiriamo al suo seguito, senza stancarci mai di ammirare ogni cosa. Sceglie un frammento marmoreo e bagnandolo con la saliva, ridona splendore e lucentezza ai suoi meravigliosi colori che si rispecchiano nei suoi cerulei occhi felici. E' un mondo talmente bello, affascinante il suo che non vorremmo mai uscirne.

Stefania Fassio

Progettazione . Ristrutturazione . Realizzazione completa d'Interni



Il Travertino Romano nel Pavimento e nel Decoro delle diagonali



Tavolo da Thè a linea a POZZETTO



Quello che stupisce ... la capacità di ottimizzare la storia di un frammento di marmo o di un antico mobile, alla esigente modernità dell'arredare.



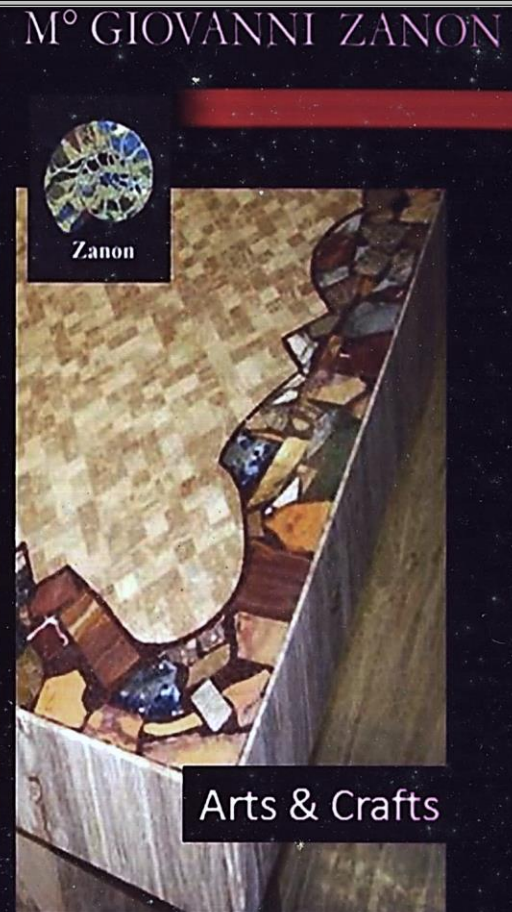
Il Marmo Leggero :Tesserine sottili di Marmo tagliate a Mano e placcate su legno con Brevetto Internazionale datato 1984



Giovanni Zanon presenta il Cavallo di Fidia famoso Scultore del Partenone del 400 A.C.



Il Marmo Leggero creazioni esclusive preziosa eleganza delle pietre storia e cultura Romana nell'arredo firmato dal M° Giovanni Zanon



Light Marble Hand Made in any Form and Size always very Light !

Premi . Eventi . Riconoscimenti



Momenti di lavorazione

Il M° Giovanni Zanon
Nasce nel Veneto
ma si forma a Roma
iniziando con la tecnica del restauro
del mobile antico
sarà questa passione a perfezionare il
gusto e la conoscenza nel
campo dell'antiquariato e dell'arredo.
Nei suoi laboratori
si realizzano opere inedite con
l'utilizzo di cimeli antichi
ormati in librerie e complementi di
arredo unici e preziosi.



blog.libero.it/zanon



Premi Eventi Riconoscimenti



Arredare con...l'Arte
Il messaggio Internazionale
del M° Giovanni Zanon e
Rosanna Guadagnino Zanon
By F.A.C.I.
Frattina Associazione Culturale Internazionale
dal 1977
www.blog.libero.it/romacentro



Arredare con l'Arte



La Spalliera Imperiale in Mosaico e Marmi Antichi esposta a Roma in Galleria Zanon



Le Lampade sono di Giorgio Pugliese



Tecnica del Placcaggio

il Marmo leggero

...Zanon ci riscuote dallo stato di attonita meraviglia che ci ha attanagliato e quasi ansioso di raggiungere il laboratorio, ci introduce con ingresso solenne nel luogo che più ama. Ampi locali dove materiali diversi tra loro attendono che il maestro li scelga per collaborare a creare qualcosa di unico. La sacralità del luogo sottende all'amore del Maestro per ogni più piccolo elemento.



**I Marmi Antichi dell'Impero Romano nel Tavolo Pranzo
'Il Campidoglio' di Giovanni Zanon**



**Frammenti dei Marmi Imperiali, in tutta la loro smagliante bellezza.
Porfidi ,Serpentino , Africano , Breccia Verde ,Fior d Pesco, Broccatello, Verde Antico, Palombino**

M° Giovanni Zanon



Tavolo da tè
Marmo Leggero
1,20 x 1,20
Giallo di Siena e Fossile
Lumachella

Tea Table 1,20 x 1,20
Yellow and Fossil

Price list ref. N. 29



ARTIGIANATO ARTISTICO
PER IL MERCHANDISING MUSEALE

Giovanni Zanon presenta

FIDIA il famoso Scultore del Partenone 400' A.C.

Il Cavallo di Selene il Calco originale impreziosito con Marmi della Roma Imperiale



M° Giovanni Zanon



ARTIGIANATO ARTISTICO
PER IL MERCHANDISING MUSEALE

Riferimento Listino prezzi N. 01/Mis. mt. h.0.75 x 0.80 Diam.



Base per Tavolo da Pranzo rotondo diametro 1.80 in Cristallo
Struttura in Legno ricoperto di Marmo Travertino, decorazioni con
tessere dei Marmi della Roma Imperiale, collezione privata del
M° Giovanni Zanon.

Realizzazione completamente a mano, Opera Esclusiva Unica

Round Dinner Table for Glass Dia. mt. 1.80 Marble Mosaic
in Roman Travertin plated over Wood, Decoration with Antic
Roman Marble,
Private Collection of M° Giovanni Zanon.

The Construction is completely hand made. Exclusive One Piece

M° Giovanni Zanon



Price list ref. N. 13



Consolle
Linea "Futura" Marmo Leggero

Consolle
"Futura" Ligth Marble



ARTIGIANATO ARTISTICO
PER IL MERCHANDISING MUSEALE

M° Giovanni Zanon

Antic Line of Roman Cosmatos & African Marble
Linea Cosmata Roma Antica & Marmo Africano Antico

Linea Cosmatesco



Meeting Table 2.20 x 1.20 / Riferimento Listino Prezzi N. 03

Il Passato



1977
LA prima Fiera Italiana a Dubai

IO MERI srl By Rosanna Guadagnino

Dubai



1997 Via Frattina Inaugurazione F.A.C.I.
Micol Fontana Madrina



Via Giulia, 86 Roma



1992 / 1998
Show Room in Via Giulia
Roma
EVENTO
'Promenade d' Arte'
con Le Sorelle Fontana e
L'Accademia di Costume
e di Moda.

NEWSART

Il Presente

La Rivista notiziario della Frattina Associazione Culturale Internazionale

Nel Prossimo Numero . Interviste e linee guida con esponenti del Commercio Estero
Progetti . Marketing . Spazio ai Giovani . Formazione. al avoro

L' Artigianato Artistico ! ... PiccolaIndustria@vincentedelfuturo.Italia?



Eventi Mostre 2017/2018

Cash&Carry
In only 3 Hours Full Immersion Class
Your Personal Painting Souvenir
Theme: Ancient Rome
Info 339 200 000 000

Zanon Gallery
Presenta la X ma edizione
Roman Stones & Christmas Gifts

INVITO al Vernissage
Sabato 25 Novembre
Orario: 18.00 - 20.00
In Via di Tor di Valle 10

Zanon Gallery
Roman Stones & Christmas Gift
X ma edizione
Mostra d'Arte Contemporanea
dal 25 Novembre 2017 al 7 Gennaio 2018

IN mostra le opere di
Luigia D'Agua, Guido Boletti,
Anthony Catania, Sueli Costa,
Mario Moro, Alessandro Oddi,
Vanja Prizmic, Solange Zaccagnino,
Roberto Serafino, Giorgio Pugliese, Gianfranco Zaccagnino,
Rahel Zweig

Arredo firmato
Maestro Giovanni Zanon.

In mostra le opere degli Artisti
Luigia D'Agua, Guido Boletti, A.
Costa, Sueli Costa, Vanja Prizmic,
Roberto Serafino, Alessandro Oddi,
Zaccagnino - Rahel Zweig
Arredo firmato Maestro Giovanni Zanon

+39 200 000 000



Merry Christmas & Happy New Year
Cash & Carry your Christmas gifts
Zanon Gallery
By F.A.C.I. Fratina Associazione Culturale Internazionale
Mail to: omafull@znanon.com / www.znanon.com / blog.znanon.com / torriccanta.com

ART IN MUSEUM PREMIUM PRIZE OTTOBRE 2013
**Artisti e
Mediatori?**
GALLERIA STEFANO DI LORO ZANON

Cash&Carry

Il Futuro

Your Roman Art Souvenir

l'incontro vuole dare
ad ogni partecipante

La possibilità, di eseguire in poco tempo, un dipinto relativo ad uno scorcio di Roma Storica. Realizzando un ricordo personale di Roma. Il Dipinto, sarà realizzato con colori acrilici usando la tecnica per i colori ad olio. Solo in tre ore

Il Docente Luigia D' Aguanno, fornirà, tela di formato 40 x 50 ,già precedentemente preparata con fondo in gesso acrilico, e relativa bozza dell'immagine del dipinto da personalizzare.

Saranno messi a disposizione per l'uso , pennelli , colori ed altri accessori utili all'esecuzione. Si prega di prenotare per gruppi di 2 o 4 persone . Inoltre saranno offerti , Drinks e Squisitezze Italiane , per celebrare insieme la tua Roman Art.

the meeting wants to give each
participant

The opportunity, to perform in a short time, a painting related to Historical Rome. Making a personal memory of Rome. Only in three hours

The Prof. Luigia D'Aguanno will supply a 40 x 50 format canvas, previously prepared with an acrylic base, and the relative draft of the painting to be personalized.

They will be available for use, brushes, colors and other accessories useful for the execution. Please reserve for groups of 2 or 4 people. Also, will be offered, Drinks and Italian delicacies, to celebrate your Roman Art together.

Cash&Carry

In Via di Tor di Nona 44 Roma

Cash & Carry

la tua **Arte** in **3** ore
Corso di Pittura
'Full Immersion'
sarai fiero di realizzare il tuo

QUADRO ROMANO

Tema
Roma Antica



Da Castel Sant'Angelo scendere
le scalette per Piazza Navona
Opposite Castel Sant'Angelo
down stairs the way to Piazza
Navona .

ART & Du' Spaghetti
Free !!!!



Roberto Zanon con la Pittrice e Maestra Luigia D'Agugno e Rosanna Guadagnino

Giovanni Zanon è stato uno degli arredatori antiquari più apprezzati degli ultimi decenni. Roma Artigiana ne celebra la memoria incontrando la moglie Rosanna Guadagnino.

Giovanni Zanon. Il ricordo di un grande Maestro dei marmi antichi

**Zanon ha lavorato con figure molto prestigiose,
come quando ha arredato le scenografie di Visconti.**

In via Tor di Nona 44, di fronte Castel Sant'Angelo, c'è un piccolo gioiello. Si tratta della Zanon Gallery, una bottega dove sono esposte opere di artigianato realizzate da Giovanni Zanon e non solo; un posto pieno e colorato, ma soprattutto che riflette vitalità da ogni muro, da ogni mobile, da ogni oggetto. Merito anche della grintosa padrona di casa, Rosanna Guadagnino, moglie di Giovanni, grande Maestro recentemente scomparso che Roma Artigiana celebra con questo articolo.

In questo “rifugio”, come lo ha chiamato lei, Rosanna ci ha accolti con gentilezza ed entusiasmo. Ed è proprio un rifugio, la Zanon Gallery: un luogo caloroso e familiare che non ci crea difficoltà a immaginare quante chiacchierate e quante risate possano aver visto quelle pareti, tra i cui perimetri i coniugi Zanon si incontravano con amici e clienti. D'altronde anche il Cash & Carry, l'ultima iniziativa di Rosanna che offre la possibilità di dipingere uno scorcio di Roma Antica sotto la guida di una pittrice professionista, rientra pienamente in questo spirito di convivialità, prevedendo dopo la lezione una spaghettonata finale.

“Mio marito è stato un piccolo genio”, ci dice la donna quando le chiediamo di raccontarci di Giovanni. Trevisano di nascita e romano di adozione, è stato un prestigioso arredatore antiquario, uno dei più quotati durante la sua carriera. Ha arredato le scenografie di film di Luchino Visconti, l'atelier di Valentino a Roma e quello di Gucci a New York; la sua fama è arrivata fino al Giappone, dove è stato ricevuto dall'architetto dell'imperatore, ha partecipato alla Fiera Centenaria di Nagoya e a Tokyo è stato aperto un negozio con il suo nome. Ha vissuto lì con la moglie per quattro anni.

Il suo materiale di punta è il marmo antico, la sua invenzione l'averlo reso leggero, con uno spessore di 3 millimetri. “Quelli che vedi sono tutti marmi antichi,” ci dice Rosanna, “ogni pezzetto che vedi ha una storia. Detti anche marmi imperiali, o della Roma Imperiale, li trovi esclusivamente nelle Chiese”

” . Nella Zanon Gallery ci sono mobili straordinari, le opportunità che il marmo antico dà sono inaspettate: come ha detto Rosanna, “il marmo ti dà tanto di quel colore, tante di quelle possibilità che è come un tessuto”. Un materiale che Giovanni ha saputo mettere al servizio di un’arte, quella dell’arredo, che “è una cultura nel vero senso della parola”. Tappezzeria, tendaggi, divani: “Tante piccolezze che richiedono tanta precisione e tanto buon gusto” racconta la donna. “Mio marito aveva un gusto incredibile, una raffinatezza unica, molto quattrocentesca addirittura. Lui era per il pezzo unico. All’ingresso quel quadro, quella lampada. Il dettaglio era importantissimo, perché definiva l’arredo”. ”.

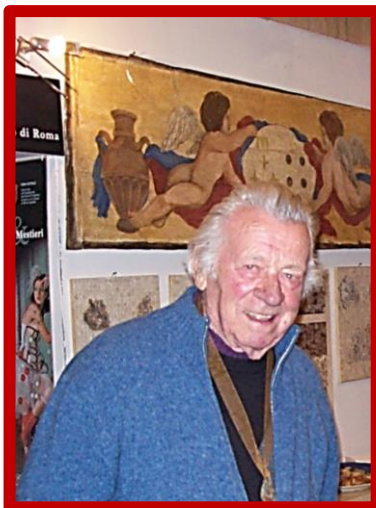
Quando ha conosciuto suo marito nel ’77, Rosanna, che all’epoca lavorava nel settore dell’allestimento di fiere, è rimasta rapita dal mondo di Giovanni. La provenienza da un ambito simile, assieme alla volontà di imparare sempre più, le hanno permesso di affiancare il marito, dapprima nel marketing, oggi nella dirigenza del laboratorio, che si trova a Tivoli. Ma dimostra di conoscere da sempre il lavoro del marito: “Non nasce il marketing se non hai studiato anche il prodotto” ci spiega. “Come lo offri se non lo conosci? È sempre un discorso di conoscenza e professionalità”. Una visione che le permette di continuare l’opera del marito, dando grande importanza al valore dell’esperienza, della formazione sul campo.

Ultimamente Giovanni aveva inventato la linea Ali Babà, dal sapore sontuoso, un po’ pompadour, ci racconta Rosanna, e sarà la prossima linea che uscirà. Tra i progetti di Rosanna c’è anche il Cash & Carry proprio con i marmi imperiali. Dopo una lezione di storia dei marmi antichi, i partecipanti potranno cimentarsi nella realizzazione di piccoli sottopiatti e sottobicchieri.

La Zanon Gallery è una culla di tesori nel centro di Roma. Il problema che Rosanna lamenta è però la scarsa attenzione alla cultura dell’arredamento e dell’arte in generale. Affinché l’artigianato possa sopravvivere la gente deve comprare. Sembra banale dirlo, ma non lo è: basti pensare all’inflazione di pittori che svolgono questa attività solo nell’ottica di esporre, di farsi conoscere. “Non è un fatto di soldi,” assicura Rosanna, “è che proprio non c’è l’educazione ad acquistare l’opera”.

Per cui, se avete amici turisti in visita a Roma, raccomandategli, piuttosto che comprare a Piazza Navona stampe di poco valore che comunque vengono vendute a prezzi alti, di fare un giro in via Tor di Nona 44: rimarranno estasiati da ciò che vedranno e non porteranno a casa un souvenir, bensì un’opera d’arte.

Maria Cristina Leone



Il Maestro Giovanni Zanon

**Confartigianato**
Imprese ROMA

Zanon Gallery



2018

International Art Meeting Point



Light marble & Interior designers

Via di Tor di Nona 44 Roma Italia

Passato . Presente . Futuro

Abbiamo presentato il nostro passato , le nostre esperienze e siamo
più convinti che mai ,
di poter sviluppare i concetti di produzione acquisiti ,
unendo le nostre linee tecniche a quelle avanzate , sposando le nostre materie esclusive,
alla richiesta
commerciale attuale e contemporanea .

Il Mercato è esigente e l'industria compete , ma siamo certi che ancora il buon gusto e
l'amore per l'arte del Made in Rome , del Made in Italy , sia il veicolo portante e vincente nei
luoghi comuni che rivendicano la propria storia .

Arredare con l'Arte , Vestire con Arte , Decorare con l'Arte è sinonimo di lavoro e di
occupazione giovanile Spazio ai Giovani è il nostro traguardo
per la specializzazione e la formazione .

Il Nostro futuro sarà dedicato alla presentazione del nostro patrimonio Artistico sia in
campo Nazionale che Estero .

The Past . The Present . The Future



Zanon Gallery



Zanon

Fratina Associazione Culturale Internazionale

Sede : Via di Tor di Nora 44 cap. 00186 Roma Italia

Info : mobile :0039 3426666956

Presidenza Mail to : guadagninorosanna@gmail.com