

Oriana Impèi



Oriana Impei

Scultrice, è nata a Roma nel 1966, predilige la pietra e in particolare il Travertino Romano per la realizzazione delle sue opere scultoree, che si caratterizzano per un legame tra l'Architettura e Natura con uno sguardo alla forma primigenia organica e primordiale, alla nascita della vita.

Realizza le sculture da più di trenta anni lavorando presso le cave di travertino e laboratori di Guidonia-Tivoli.

Accanto alla professione scultorea affianca la docenza di Scultura e di Tecniche del marmo e delle pietre dure. Vincitrice di concorso nazionale, ha insegnato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e dal 2002 è docente di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Ha partecipato a Rassegne d'arte e Simposi di scultura in pietra, vincendo premi in vari Concorsi nazionali ed internazionali. E' stata membro di giuria in concorsi per la scultura come il 14° concorso Internazionale Scultura da Vivere 2010 a Cuneo della Fondazione Peano, il Premio per la scultura Edgardo Mannucci ad Arcevia, Concorso Oltre i Libri 2015 Biblioteca Angelica.

Come lavori pubblici di Arte sacra, per il Giubileo del 2000, insieme al coniuge artista Matthias Omahen, ha realizzato l'intero arredo liturgico in Travertino Romano, per la Nuova Chiesa Regina Pacis ad Anguillara Sabazia (Roma).



Oriana Impei

Nell'Accademia della Capitale è l'ideatrice del Biennio: Scultura Ambientale e Lapis Tiburtinus nel quale ha ideato seminari e progetti di produzione artistica, con la realizzazione di sculture permanenti realizzate da allievi di Scultura per parchi regionali, giardini pubblici, come nel Comune di Palombara Sabina, nel quale realizza e dirige dal 2012 il progetto PERCORSO D'ARTE A CASTIGLIONE Simposio INTERNAZIONALE DI SCULTURA.

Ha partecipato a scambi Erasmus Docenti con Seminari sui Parchi di scultura contemporanea in Italia nel 2006 partecipa ad Halle (Saale) D, Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design, e nel 2015 presso l'Universidad Miguel Hernández in Altea. Tra le Mostre personali si ricorda nel 1998 a Rimini, Chiesa di S. Maria ad Nives, "Lo spazio e la forma", presentazione a cura di Alessandro Masi; a Roma la mostra nel Chiostro del Borromini della Chiesa del S. Carlino alle Quattro Fontane e all'Aranciera di San Sisto a Roma. Sue opere scultoree sono esposte in Spazi all'aperto, collezioni pubbliche e private.

E-mail impei.omahen@libero.it



Comune di
Cervara di Roma

Si ringrazia:



COLONNA SONORA

Monumento omaggio a Ennio Morricone

DOMENICA
29 NOVEMBRE 2020
ORE 11.00

CERVARA DI ROMA
LOC. CAMPAGLI
(FRONTE MANEGGIO)



FOTO: G. S. COMUNICAZIONE | WWW.PAROLASSE.IT

Colonna Sonora è il titolo del monumento realizzato per ricordare Ennio Morricone, collocato in un luogo che il Maestro ha amato e che ha ispirato alcune sue opere immortali. L'inaugurazione dell'opera in travertino avverrà in presenza degli autori: gli artisti Oriana Impei, scultrice e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, e lo scultore Matthias Omahen.

www.comune.cervaradiroma.rm.it · www.cervaradiromaturismo.com
 Comune di Cervara di Roma Cervara di Roma Turismo



Oriana Impei e Matthias Omahen



Oriana Impei e Matthias Omahen
Colonna Sonora Omaggio al Maestro Ennio Morricone
Località Campaegli
Cervara di Roma

December 1/ 2020/ with Filippo Lippiello, Eleonora Ferrari and Marco Lelli at Campaegli

Energia vitale
Peperino di Viterbo
1997 Lungo lago
Trevignano
Romano





Suprema
Manus
abbraccio
antropomorfo
Travertino
Romano
2018
Ospedaletto
(San Venanzo
prov.TR)
Monte Peglia





Suprema
Manus
abbraccio
antropomorfo
Travertino
2018



Studenti dell'Accademia con la Prof. Oriana Impei

La Via Lattea

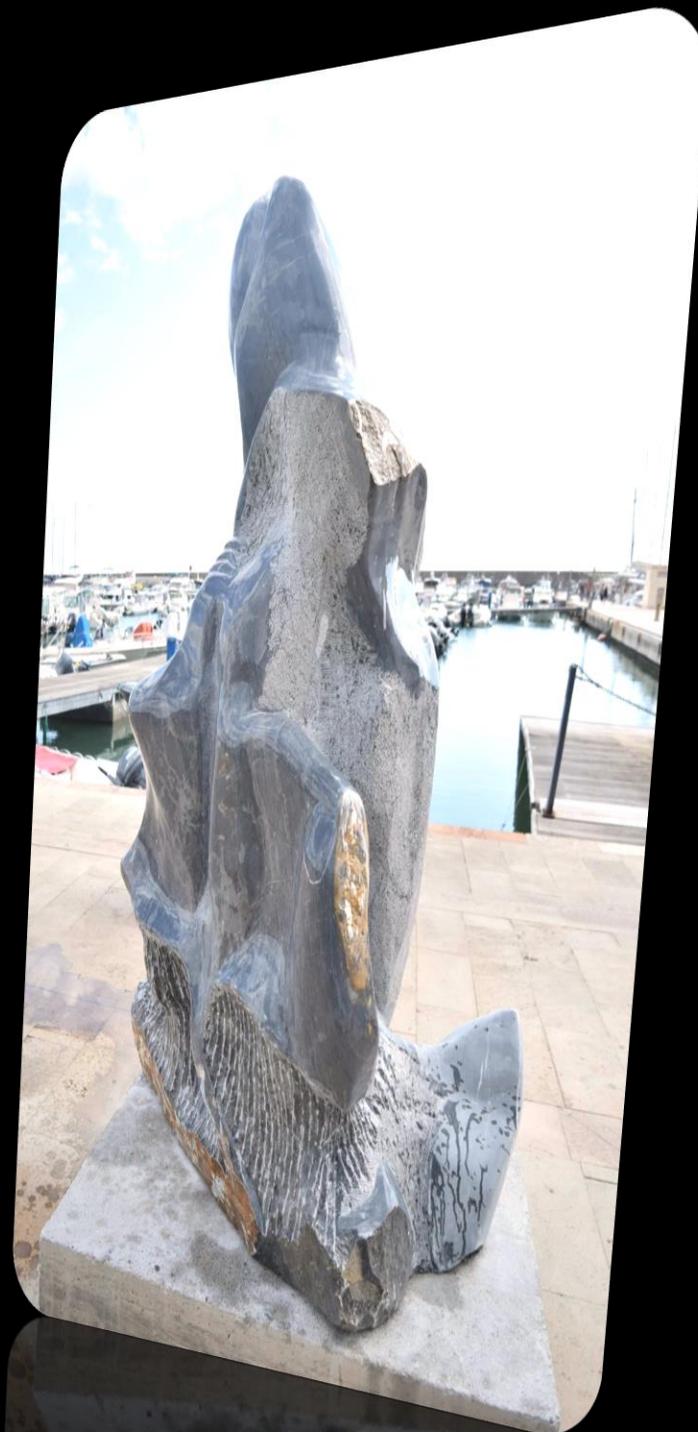
Travertino Romano

1999

Trevignano Romano

Collezione Privata





Il Manto
della Sirena
Pietra di
Grisolia
2017
Porto san
Benedetto
di Cetraro
CS



Studenti dell'Accademia con la Prof. Oriana Impei



Paesaggio
sonoro
Fontana in
Travertino
Romano
1998
Montedoro
CL



Palazzo Velli EXPO



Oriana e Matthias