

# Luigia D'Aguanno

MOHS OTIOS



Book

# Luigia D'Aguanno

## Biografia

La sua formazione artistica inizia in età giovanile, quando frequenta l'Istituto Statale d'Arte, dove si diploma "Maestro d'Arte", conseguendo poi, l'abilitazione all'insegnamento.

Dal 1972 si dedica all'insegnamento di Educazione Artistica nelle scuole medie statali e nel tempo libero esprime la sua fantasia pittorica realizzando dipinti ad olio, acrilico ed acquerello, i suoi soggetti variano dai paesaggi, alla figura umana, all'astratto.

Dal 1995 al 1997 frequenta la scuola "Arti Ornamentali" del Comune di Roma. In questi anni acquisisce grande padronanza nelle diverse tecniche pittoriche.

Approfondisce la tecnica dell'acquerello, ama il fascino di questa pittura, le sue trasparenze, la sua freschezza e per un lungo periodo predilige ed usa questa tecnica.

Il suo percorso artistico si arricchisce di nuove tecniche pittoriche, usando malte applicate direttamente sulla tela, realizza Tromp l'Oeil di grandi dimensioni e affreschi su tavole; sperimenta il pirografo non solo come strumento per il decoro ma anche come strumento pittorico su pannelli di legno.

Usando le più svariate tecniche pittoriche si fa guidare dall'istinto del momento.

La forza espressiva dei colori, fusi tra loro e impressi sulla tela,  
crea un'atmosfera che lascia ad ogni osservatore  
lo Spazio per continuare il discorso, coglierne i significati e darne una personale  
interpretazione.

Hanno scritto di Lei:

I suoi dipinti hanno una carica emotiva che rende visibile la presa di possesso di noi stessi,  
del nostro vero io, una  
volta liberato da ciò che lo intorpidiva...

(Annamaria IZZO catalogo "Ad Maiora« Mostra collettiva Arte contemporanea)

La spinta emotiva e creativa, simbolo di una rinascita interiore, esplode nei movimentati  
segni della  
rappresentazione pittorica, spezzettandosi poi in minuscola materia....

(A. Maria CONTI Catalogo "Opera Prima" Biennale d'Arte internazionale di Roma –  
edizione 2012)



Liberi tra le onde - 100x 70 Acrilico su tela. Anno 2018



Incontro degli elementi 1- 100x100 – Acrilico su tela – Anno 2010



Regata . 100 x 70 Misto su tela Anno 2018



Incontro degli elementi 2 – 100 x 100 Acrilico su tela Anno 2010



Notturmo surreale - 70 x 100 Acrilico su tela Anno 2015





Bolle di sapone – 35x28 . Misto su legno – Anno 2015



Luce nella notte – 80x60 – Misto su tela – Anno2012



Evoluzione - 60x80 - Acrilico su tela - Anno 2013



Libera – 100x100 – Acrilico su tela – Anno 2015



Fuga della natura – 160x 80 – Acrilico su tela- Anno 2013



Studio