



OUT OF COVID ART ATELIER

OUT OF COVID ART ATELIER

Prima mostra collettiva internazionale
online



info@neoartgallery.it



megaartassociation@gmail.com

curatori

**Giorgio Bertozzi
Claudio Giulianelli
Ferdan Yusufi**

coordinamento grafico editoriale
Stefano Ferracci



© 2020 Giorgio Bertozzi
Tutti i diritti riservati

In copertina
Stefano Ferracci
Iride
2020, stampa agli alogenuri d'argento
(C-print) su carta, cm 70x100

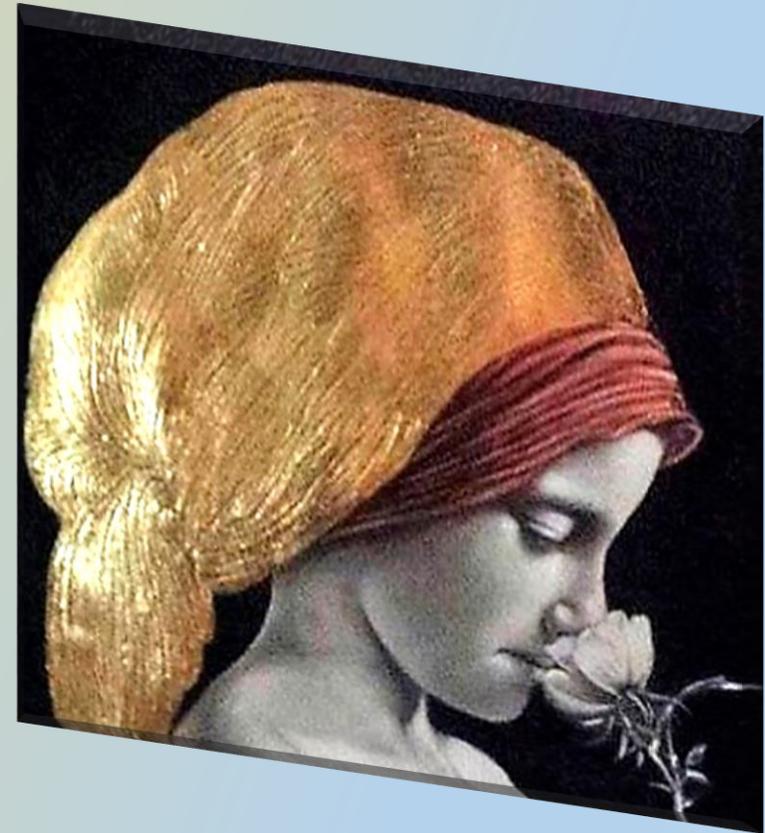
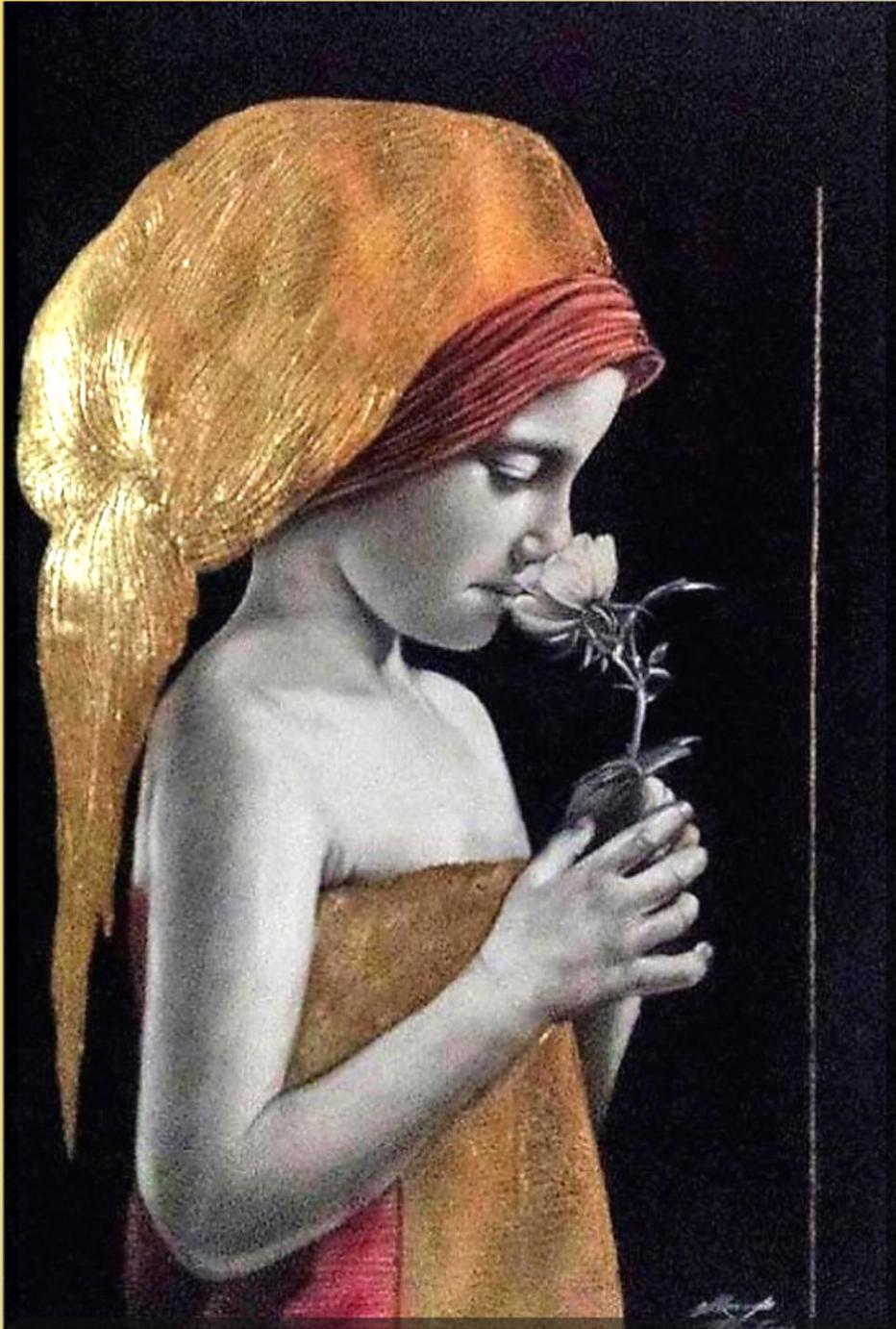
‘ Arte al tempo Covid ‘ Una iniziativa delle associazioni culturali Mega Art e Neoartgallery

Stiamo vivendo un periodo di sospensione dovuto alla diffusione della pandemia che ci induce a comportamenti desueti dalle nostre abitudini e con il pericolo di perdere i contatti. Il Covid ci tiene chiusi nelle case ed in noi stessi rendendo difficile alimentare la nostra vena creativa. Tuttavia a differenza degli altri eventi nefasti che hanno interessato il nostro mondo in passato: guerre, catastrofi naturali, epidemie... questa volta abbiamo a disposizione uno strumento che ci può proiettare nel futuro, la rete internet, che ci consente di poter raggiungere i nostri contatti, di poterne stabilire nuovi e di sostenere la nostra vena creatività.

Mega Art e Neoartgallery presentano Out of

Covid - Art Atelier, mostra collettiva, online in diretta, con la quale gli artisti “rispondono” al 2020, l’anno del Covid, condividendo con il pubblico i sentimenti, le idee, le emozioni, i progetti, la voglia di andare oltre, questo, nonostante le attuali difficoltà, nonostante la devastazione che la pandemia del Covid ha portato nel mondo con gli effetti che sono sotto gli occhi di tutti. La comunità degli artisti ha deciso di uscire da questo periodo di indeterminatezza facendo ricorso al più potente strumento che la modernità ci fornisce: Internet, strumento che ci consente di proiettare nel futuro mediante l’utilizzo di una piattaforma per la stabilizzazione dei contatti e la creazione di nuovi rapporti di cui Out of Covid - Art Atelier è il primo passo. La nostra iniziativa è tutta online in diretta con artisti e ospiti, catalogo sfogliabile in web e galleria 3D, il tutto per rilanciare la circolazione delle diverse produzioni artistiche.

Antonio Marino



'Il profumo della speranza ' 2016,
pastelli bolo rosso foglia oro carboncino
e acrilici su carta, cm 50x35

Antonio Ricci



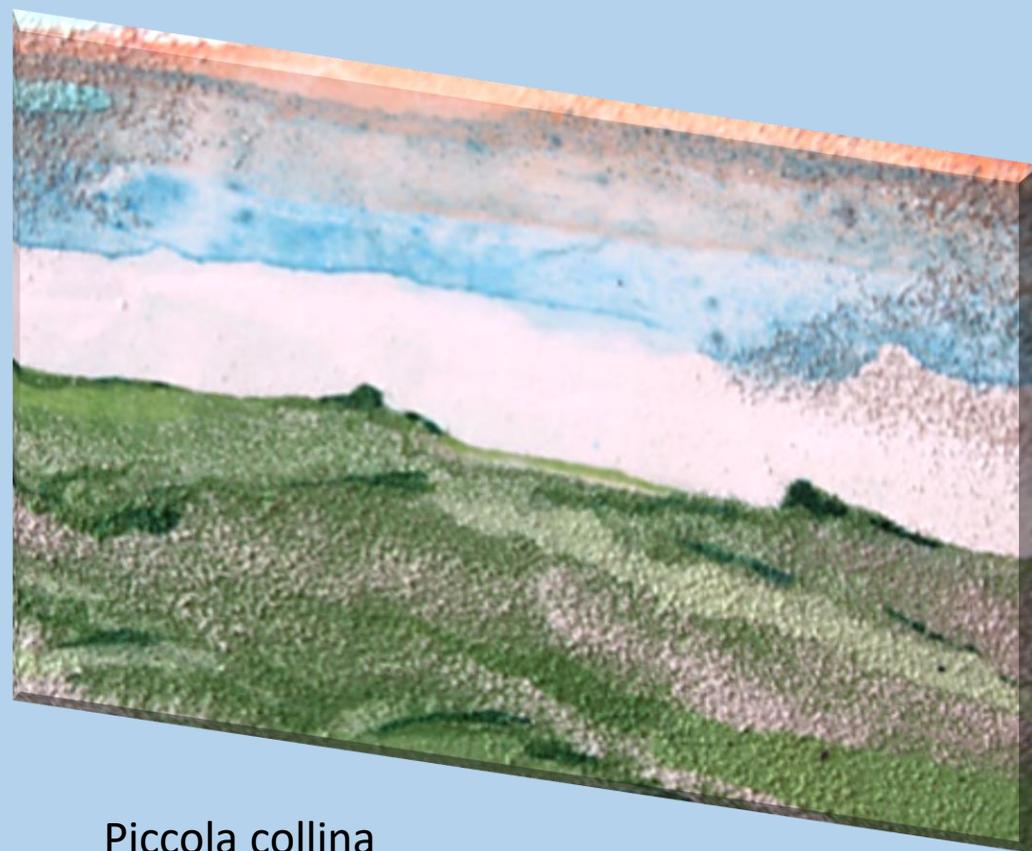
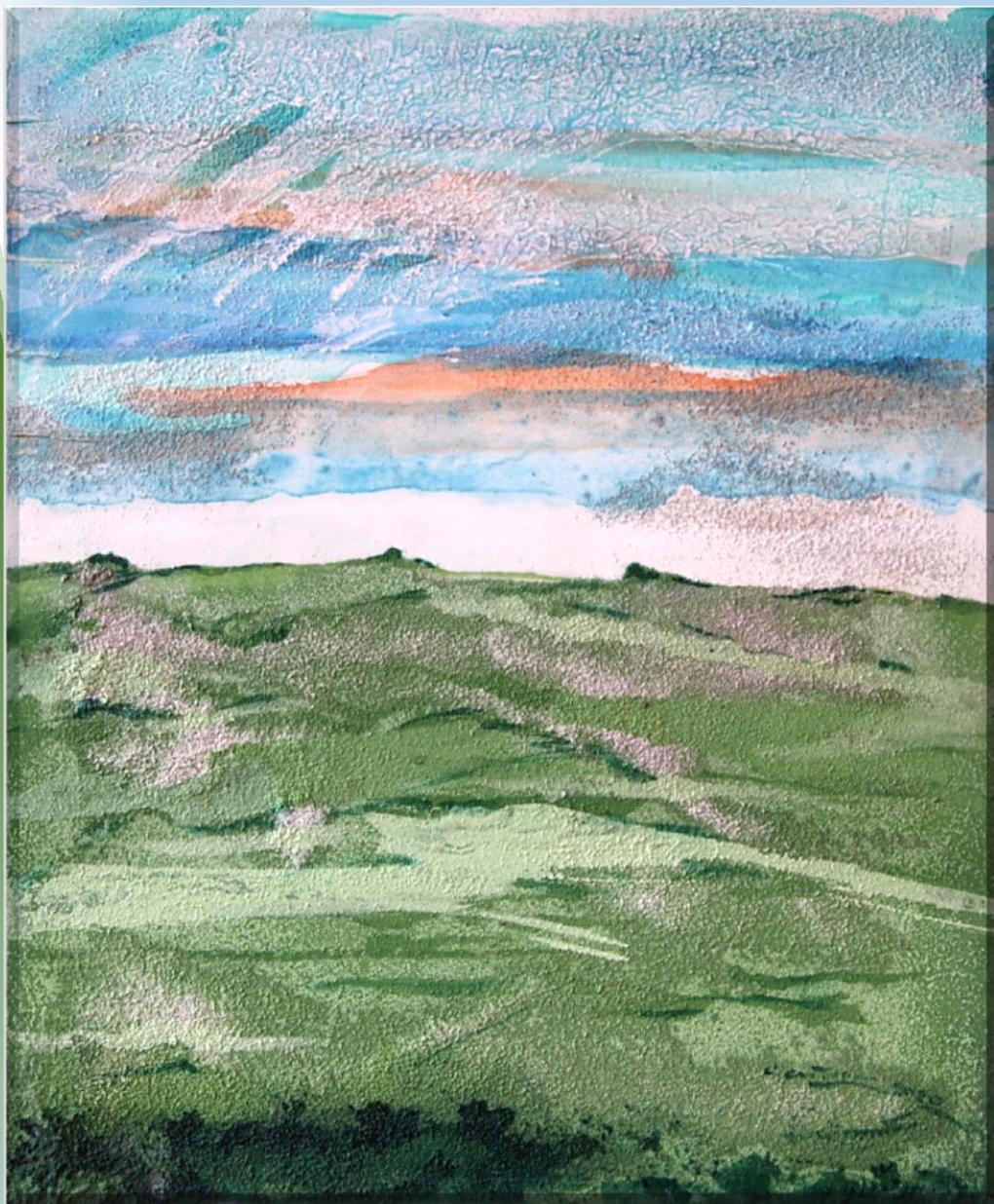
La forza della musica - omaggio a Miles Davies
2013, acrilico su tela in stile Pop Art, cm 60x80

Barbara Bernardiurti



'Lightness' 2020
olio su tela, cm 40x40

Claudio Castellani



Piccola collina
2020, acrilico materico su tavoletta, cm 60x50



*Claudio
Orlandi*

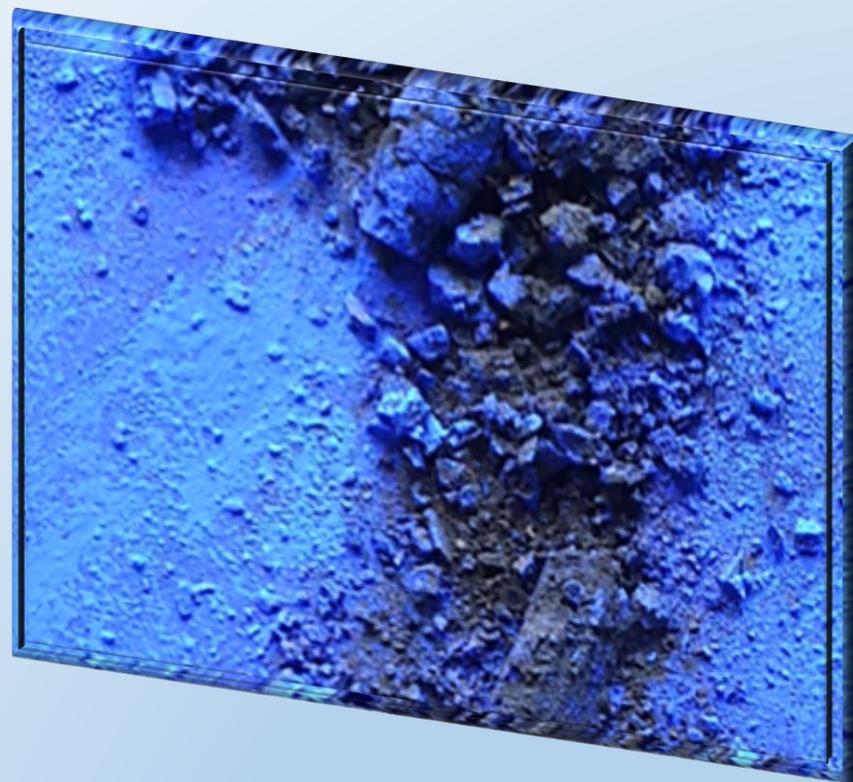
Palettes1
2016, fotografia stampata su carta montata su d-bond
e cornice in legno, cm 75x50



*Dilek
Özmen*

Solidarity
2019, acrylic on canvas, cm 70x100

Domenico D'Atia



Notte tra gli ulivi
2020, pigmenti e carbone su tela, cm 80x60



Elide Pizzini

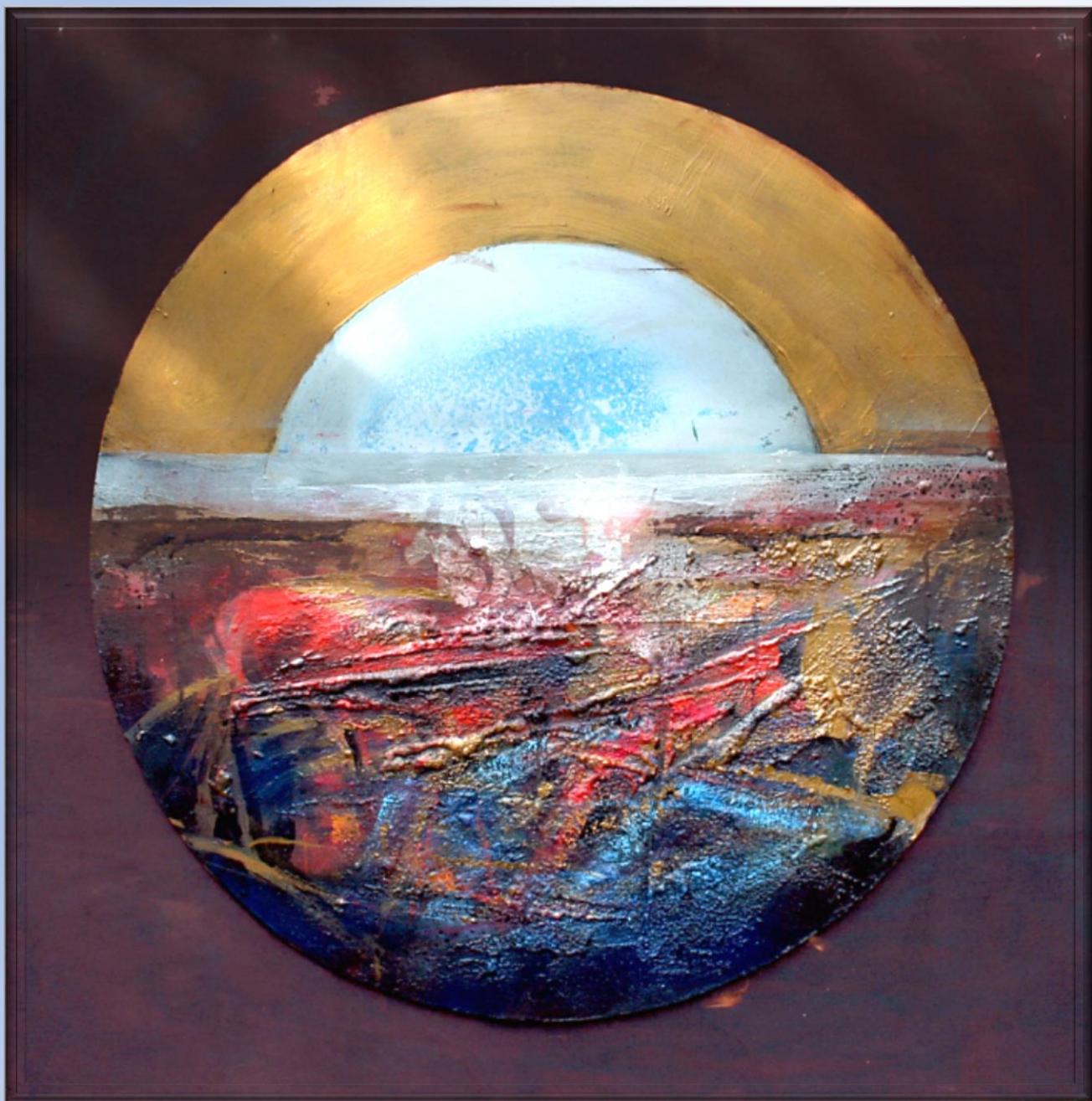
Am I Going Mad?
2020, acrilici su carta, cm 36x51



Felice Pedretti



Sogno d'amore
2019, tempera all'uovo
e olio su tela, cm 40x40



Franco
Margari

Finalmente l'aurora
2020, polimaterico su lamina
metallica e legno, cm 80x80



Giorgio Pugliese



Owl
2020, dipinto a mano su seta, cm 47x33



Jure Cotomic



Psycho
2020, acrilici su tela, cm 80 x 80



Hilmi Şimşek



'Betta' 2019,
inchiostro di pietra su carta
tecnica Sumi-e, cm 70x50



Ivano Petrucci



Singer
2020, acrilico e olio su tela, cm 70x50

Jagi



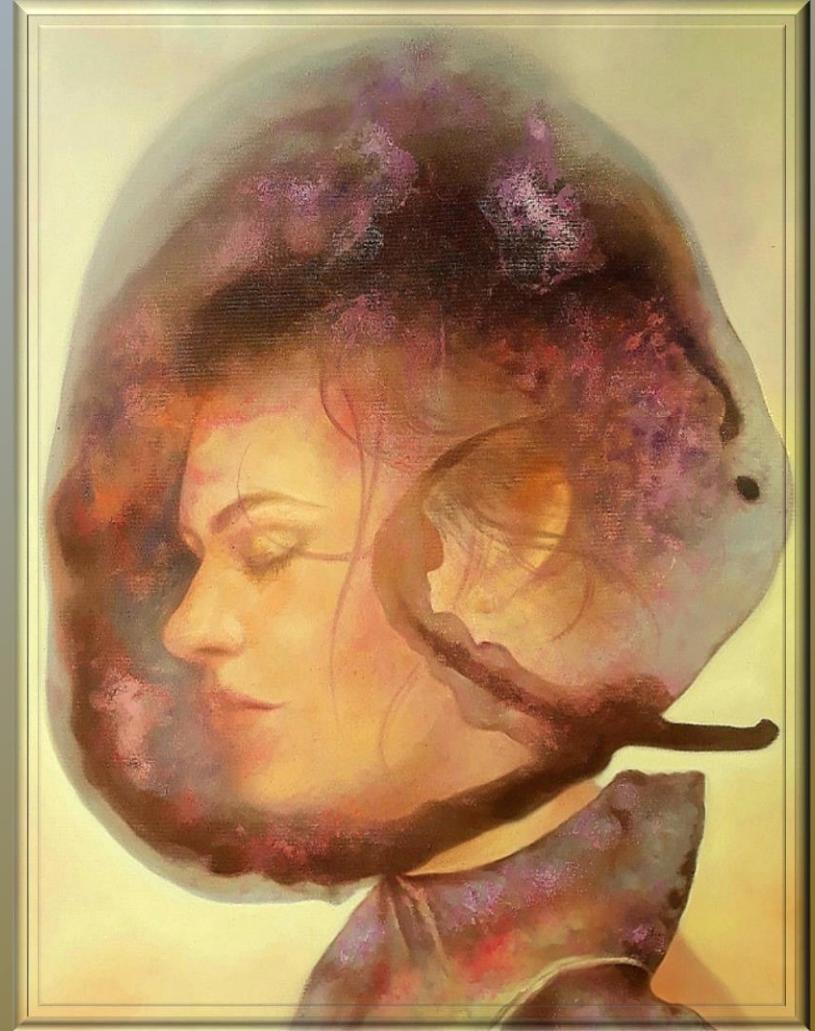
Spinte Esterne - 2016, acrilico su tela, cm 24x30

Luigi Latino



Stracci di lockdown
2020, mista su tela, cm 70x70

Resat-Ceylan



İsimsiz
2020, tuval üzerine yağlı boya, cm 70x90



*Nezihe
Gokce*

Adam Eve and Others
2020, acrilico e tecnica
mista su tela, cm 100x70

Paolo Gheri



Casolare a Megognano

2017- acquerello su carta rough St. Cuthberts Mill, cm 22,5 x 30

Samuel Di Mattia

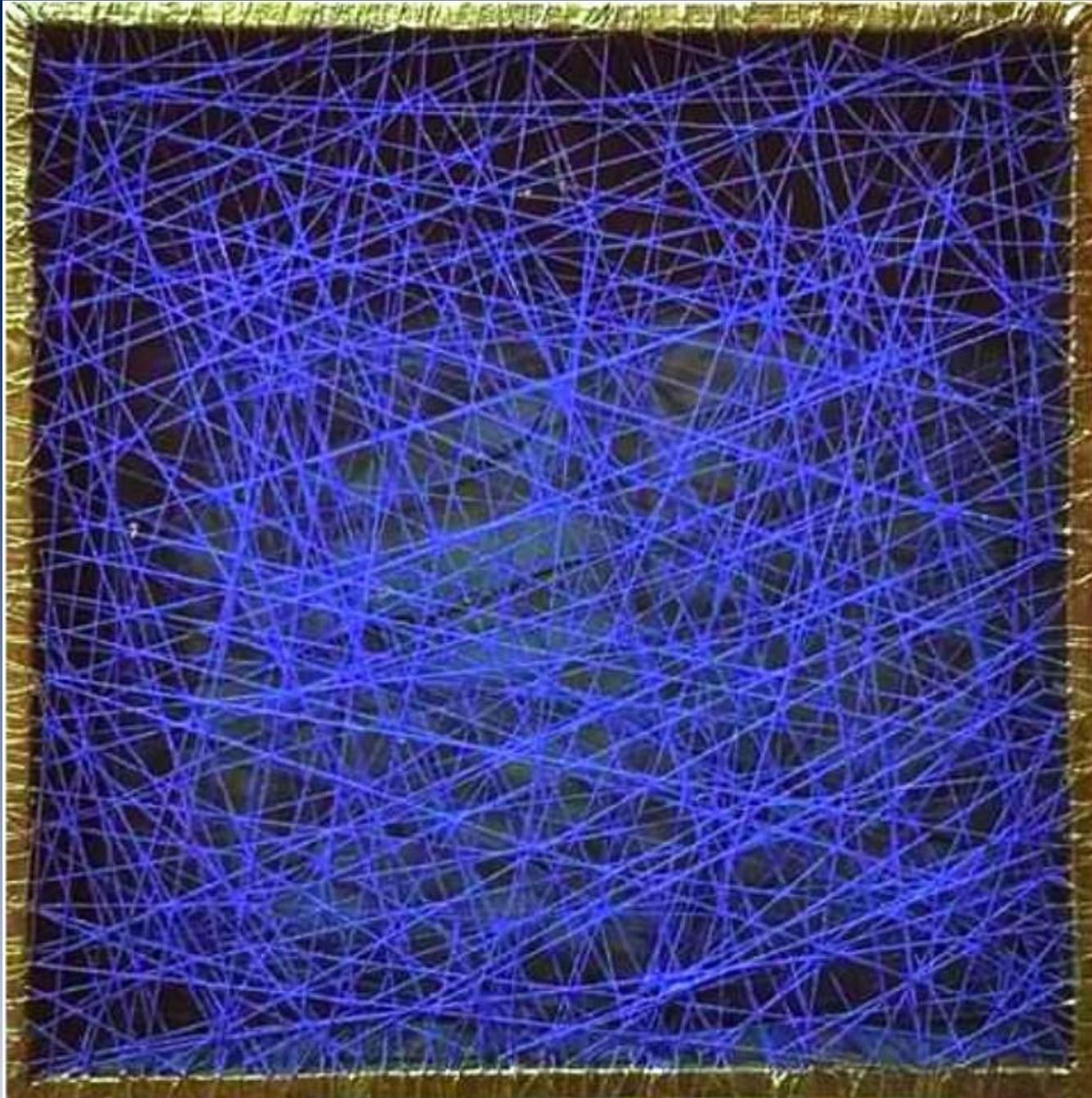


Odissea
2020, tecnica mista, cm 50x70

Sandro Perelli



Elvin Jones and your drums
2020, stampa ritoccata a mano con matite e pastello,
cm 40x50



*Santo
Gaglioti*

Tessut'Azioni di Fila-menti di cotone
2020, tecnica mista, cm 32x32

Maria Teresa Sabatiello



Frammento d'Anima
2020, fotografia di dettagli delle Anime di Pietra
dall'opera Fuori programma,
ingrandita e stampata su tela pregiata, cm 80x80

Mauro Filigheddu



Maskface rosa-gialle –
2006, acrilico su tela, cm 50x50



*Serdal
Kesgin*

No title
2019, tecnica mista su
pannello di legno (borse
per la spesa
e resina epossidica), cm
60x60



Senza titolo
2019,
olio su tela,
cm.140x100

*Seren Cerel
Asyali*



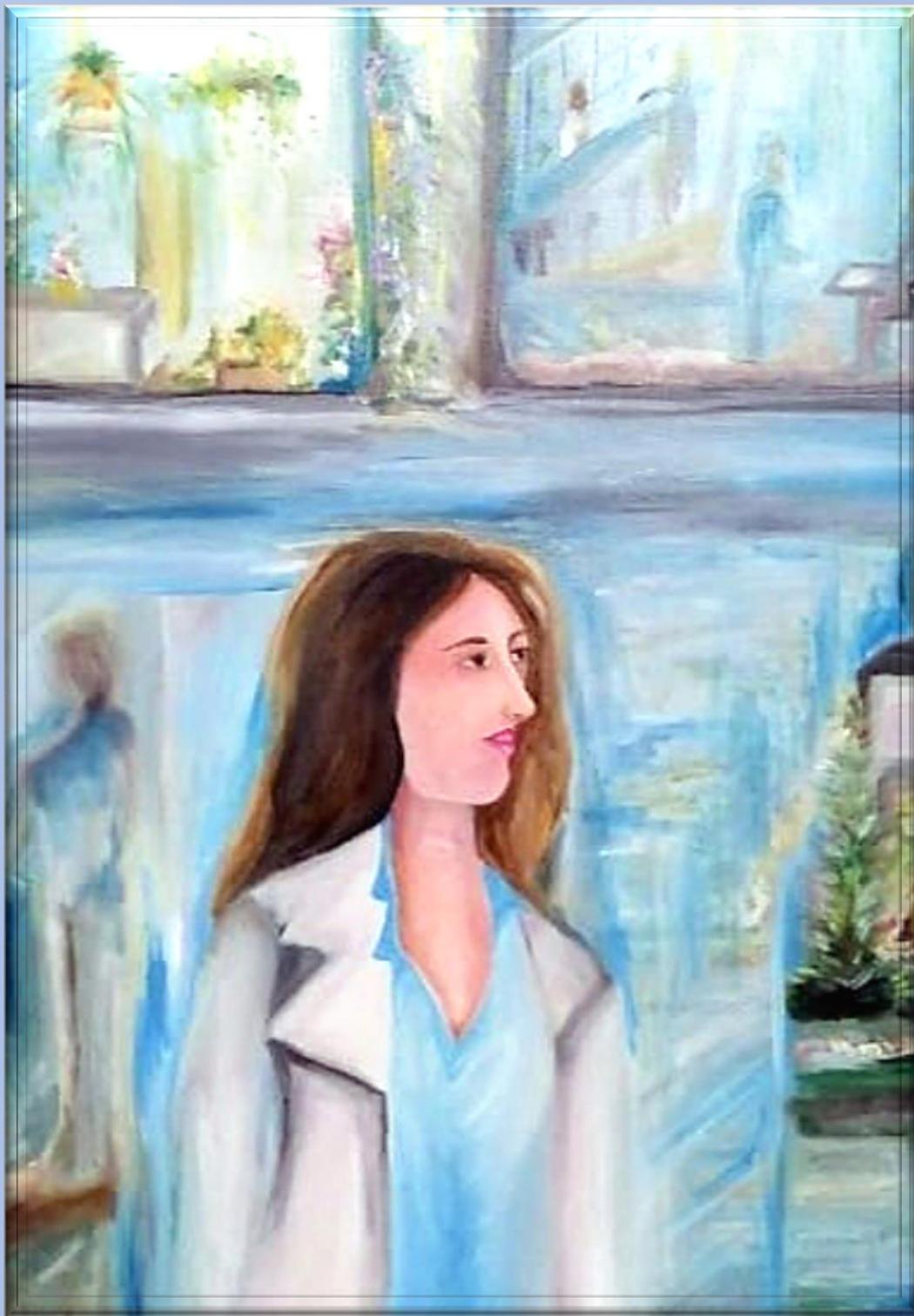
*Sevim
Arslan*

Stories of Flora
2019, tecnica
mista su carta
fatta a mano e
acquaforte, cm
36x42



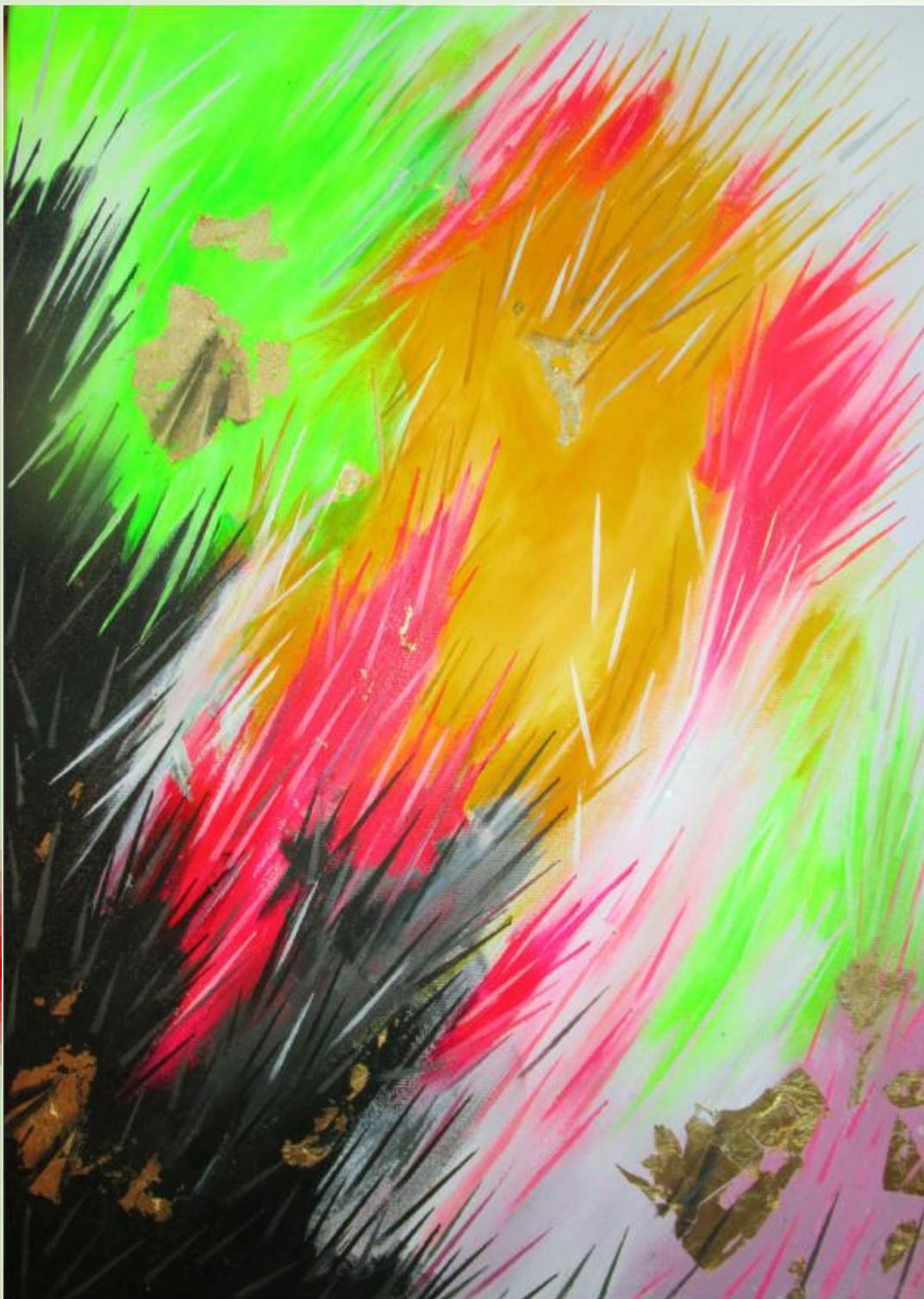
*Sheida
Khosrojerdi*

M come mamma
2019, olio su tela, cm 100x120



*Stefania
Galletti*

Dream
2020, olio su tela, cm 70x50



*Stefania
Rinaldi*

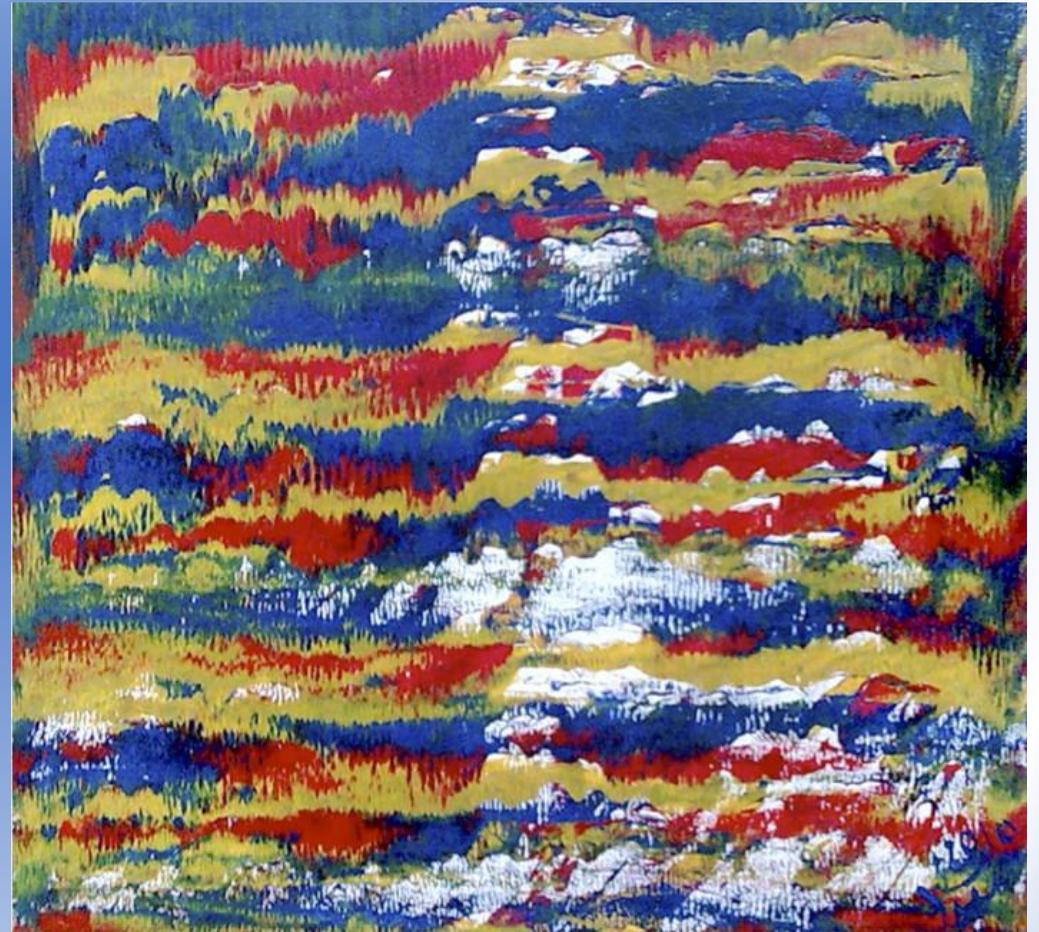
Vibrazioni riflesse 20
2020, acrilico e foglia
d'oro su tela, cm 80x60

Nicola Morea



Tracce
2020, acrilico su tela, cm 40x40

Valter Vari



Impressioni 2
2010, acrilico su tela, cm 60x60

Sivio Lopedote

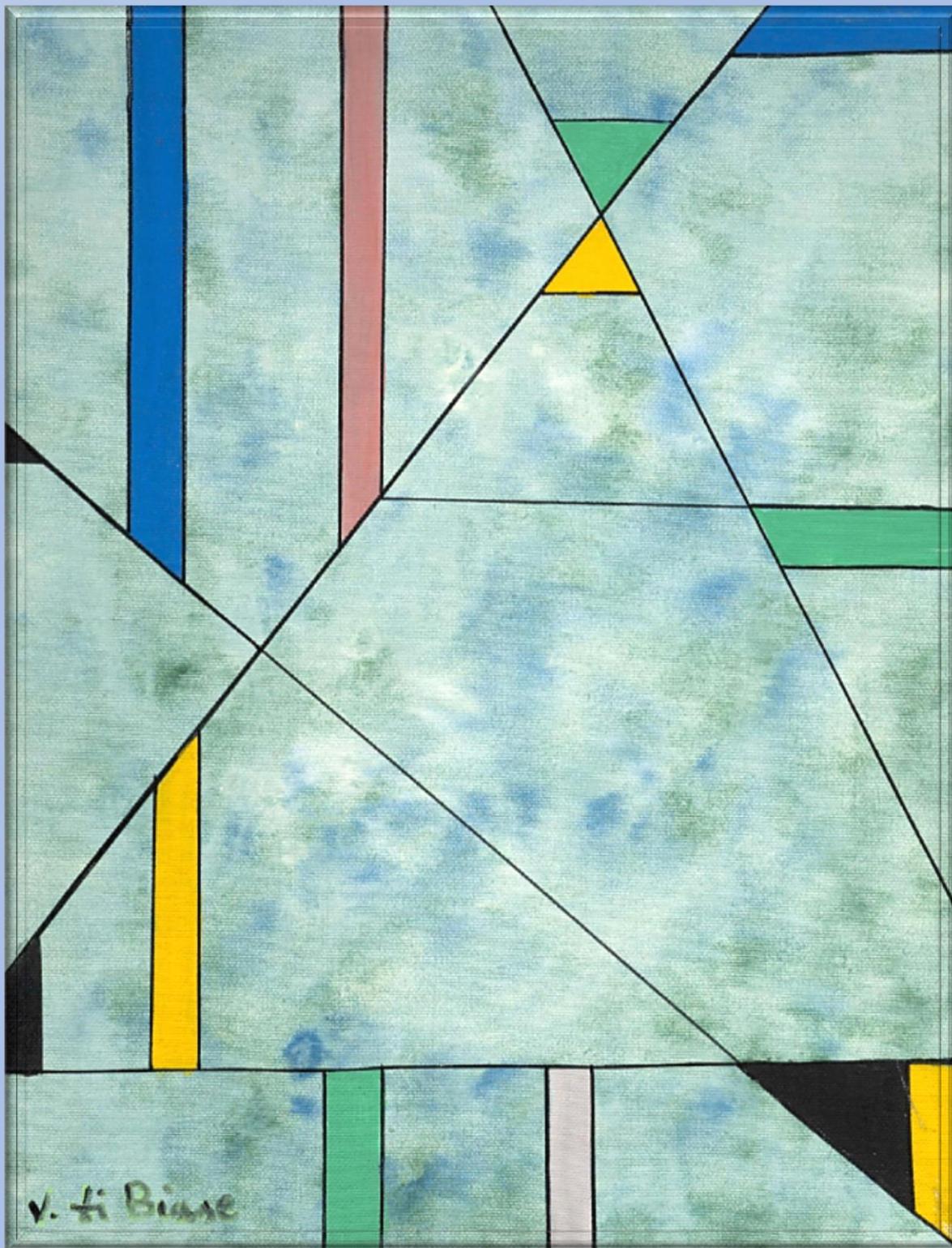


lo penso positivo
2020, acrilico su tela, cm 70x70

Piero Sani



Oltre lo sguardo
2020, acrilico su tela, cm 80x80



*Vincenzo
Di Biase*

Tensione Geometrica
1990, olio, smalto ed
acrilico su tela, cm. 35x45



*Viviana
Pisanelli*

A clockwork beetle
2020, scultura tessile, cm 50x20x40

artboxfrattina.com

Gennaio 2021

Le Collettive