

# News Art

Con il Patrocinio di



ROMA CAPITALE  
MUNICIPIO ROMA I CENTRO

NewsArt Magazine Edito anno 2004 n. 1 Maggio 2016  
By Frattina Associazione Culturale Internazionale

'Arredare con ... l'Arte'



8 Maggio  
2 Giugno 2016

STADIO DI  
DOMIZIANO  
PIAZZA NAVONA



Il Maestro Giovanni Zanon  
presenta I Marmi della Roma  
Imperiale



ROMA in Arte e Design

Pittura . Arredo . Scultura . Mosaico





Rosanna Guadagnino Presidente della Frattina Associazione Culturale Internazionale presenta in questo numero speciale della Rivista News Art I Marmi Imperiali nell'Arredo del Maestro Giovanni Zanon Il Made in Rome dell'Arch. Cristiano Mandich Il Progetto OpenArtMarket a cura di Antonietta Campilongo L' Antiquariato della Galleria Il Posto delle Rose di Villa Adriana e i Protagonisti dell'Arte Contemporanea.

*Arredare con ...l'Arte*

*Nasce nel 1977 in Via Frattina, con la F.A.C.I. Frattina Associazione Culturale Internazionale.*

*Artisti e Designers hanno sempre collaborato con noi per creare un punto d'incontro, un offerta diversa ma reale.*

*l'Arte, il quadro, la scultura, Creano l'ambiente dove si vive ed esalta la personalità ed il gusto individuale del padrone di casa.*

Nella Sala dell'Esposizioni dello Stadio di Domiziano

In Mostra le opere degli Artisti

Stefania Barbieri

Matteo Balistreri

Antonietta Campilongo

Antonella Catini,

Simona Cristofari

Alexander Luigi Di Meglio

Luigia D'Aguzzano

Giuseppe Digiacomo

Erace Lestis

Valentina Lo Faro,

Alberto Locatelli

Sebastiano Longo,

Monika Mecarelli

Giorgio Pugliese,

Barbara Puglisi,

Fulvio Pinna

Lisa Yachia



Dal 18 Aprile 2016

**ELMI dell'IMPERO ROMANO**

*dagli Etruschi a Costantino*

**THE HELMETS OF IMPERIAL ROME**  
*from the Etruscans to Constantine the great*

# 'Arredare con ... l'Arte

## Ed OpenARTmarket

a Cura di Antonietta Campilongo



Nell'ambito della manifestazione openARTmarket Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti.

Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket.

Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

### *Antonietta Campilongo*



Titolo :Lilith  
Olio su tela  
Mis:100 x 70

# Alexander Luigi di Meglio



Titolo :  
Via Merulana e i suoi platani - Olio su tela  
Mis: 1.30 x .1.00

# Barbara Puglisi



Titolo :  
La donna che vedeva la speranza  
Olio su tela .  
Mis: 20 x 60

# Simona Cristofari



Titolo : He has been in love.  
Tecnica mista su Tela  
Mis: 100 x 100

# Monika Mecarelli



Titolo : Memento  
Acrilico e metallo su tela  
Mis: 50 x 50



Titolo : Per sempre  
Acrilico e metallo su tela  
Mis: 100 x 80

# Antonella Catini



Titolo : La Zattera della Medusa  
Acrilico su Tela  
Mis: 100 x 150

# Sebastiano Longo



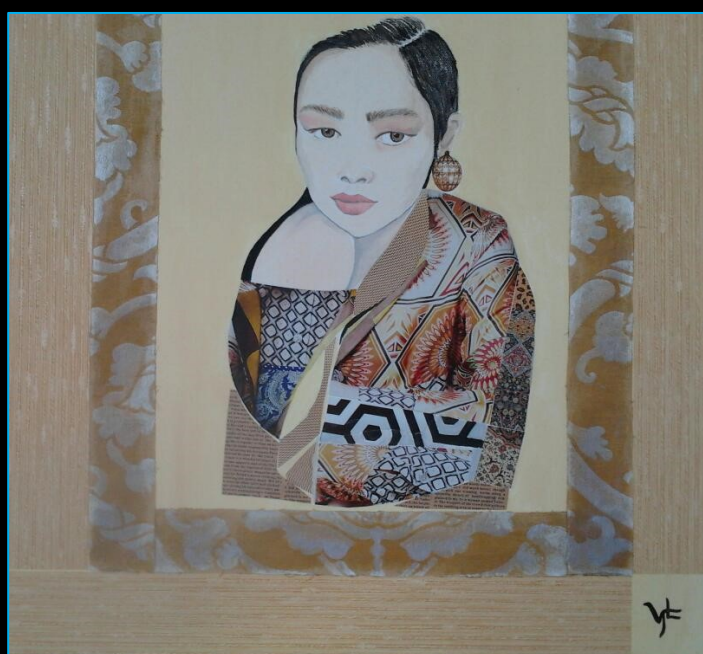
Titolo : La modella . Stampa su alluminio . Mis: 70 x 70

# Lisa Yakia



Titolo : SERF  
Olio su pvc  
Mis:1.00x 1.00

# Valentina Lo Faro



Titolo : Glances around the world  
Tecnica mista su tela  
Mis: 50 x50



Intervista di  
**Marco De  
Leo**

Giovane  
Laureato in  
Storia dell'Arte

Attualmente  
Impegnato con il  
Consorzio  
FaròArte  
per  
la comunicazione  
e divulgazione  
marketing del  
Made in Rome



Premio Maestro  
dell'Artigianato  
I Campidoglio Roma 2013

## INTERVISTA A GIOVANNI ZANON E ROSANNA GUADAGNINO ZANON Soci Fondatori del Consorzio FaròArte

**Com'è nata la passione per la collezione dei marmi Antichi ? Roma e la sua Storia che ruolo hanno avuto?**

Perché volevo essere il primo della classe. L'ho scoperto iniziando a lavorare nel mondo dell'antiquariato, tra gli oggetti c'era una consolle composta da marmi antichi di un certo pregio che mi colpì in modo particolare. Tutto iniziò così, ero sempre disposto a cercare questi oggetti.

**Nella sua esperienza nell'antiquariato quale stile l'ha maggiormente ispirata? C'è un marmo che predilige rispetto agli altri?**

Avendo fatto l'antiquario ho una conoscenza di tutti gli stili. Inoltre ero la persona che tagliava il marmo ad uno spessore di 4mm per poi lavorarlo, e quindi tutto quello che potevo sperimentare lo mettevo in atto. Ad esempio per il fossile [un marmo, ndr] ho un amore talmente profondo che è impossibile da spiegare, ma questa è sempre una faccenda personale, non è mai un qualcosa di passeggero, o ce l'hai o non ce l'hai.

**Signora Zanon io vorrei farle una domanda riguardo il rapporto fra Lei e suo marito. Ogni tavolo è una storia e racconta una storia, ha materiali diversi, origini diverse, elementi che si fondono in un'opera unica. Riguardo la collezione "50 anni di raccolta" il signor Zanon, poco fa, ha detto che la sta realizzando anche per voi. Ha mai influenzato il suo lavoro?**

Lui è uno spontaneo, crea quasi per se stesso. Non pensa di dover realizzare un tavolo, non pensa a quanto potrà costare. Assolutamente no. Lui deve fare, deve esprimersi liberamente, per cui il tavolo è quello, punto. E io zitta.

**E' di grande interesse anche la questione che interessa la moderna industria dell'artigianato. Ho letto il suo comunicato stampa per l'esposizione "Arredare con l'arte" e l'ho trovato alquanto pungente. Se dicessi Ikea lei cosa risponderebbe?**

Ah, Ik-idea! Abbiamo fatto una mostra proprio intitolata Ik-idea, abbiamo rivalutato il legno, potrei anche capirli, ma ormai sono 40 anni di soli scaffali componibili. Tutti noi abbiamo qualcosa di Ikea nelle nostre case, ce l'hanno tutti i miei parenti, ce l'hanno tutti i parenti del vicino, insomma abbiamo tutti la stessa casa.





## Arredare con ...l'Arte del Maestro Giovanni Zanon

### Esposizione e Studio del Maestro Giovanni A Tivoli



### Omaggio della Giornalista Stefania Fassio

Conoscere il Maestro è come essere investiti da un ciclone. Travolge con la sua competenza e spiazza con la sua ironia. Il suo mondo trasuda arte. La sua casa, lo showroom, il laboratorio, non sono altro che luoghi dove la sua anima spazia nelle varie espressioni artistiche. L'atelier è diviso in comparti. Piccoli scorci icone dell'arredare. Il Maestro si inoltra tra oggetti e mobili nati dal connubio tra arte e storia abbracciando con uno sguardo d'insieme tutte le sue opere.



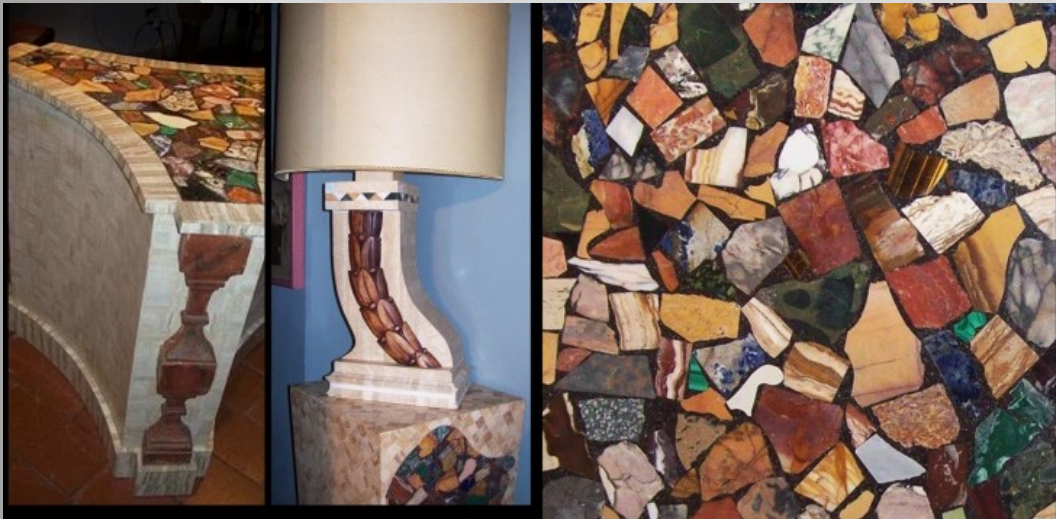
La storia ci ricorda Maestri per lo più capricciosi e indomabili, fortemente consapevoli della loro superiorità. Zanon invece conquista con la sua semplicità. La materia per lui è fonte di ispirazione. I cavalli di Fidia abbandonano il marmo pentelico per ammantarsi di preziose tarsie policrome o soltanto verdi malachiti, o azzurri lapislazzuli. Sorprendentemente si avverte l'approvazione di Fidia stesso. Sembra quasi di vederlo sorridere dall'alto del Partenone... compiaciuto di vedere i suoi capolavori rivisitati dall'unico artista che a distanza di secoli afferra la genialità di un antico maestro e la fa propria. Stefania Fassio .



## Il Maestro Giovanni Zanon

Il 31 di Dicembre 2015, ho compiuto i miei 87 anni di giovinezza ... e voglio ringraziare tutti gli artisti protagonisti di questa edizione speciale di Arredare con... l'Arte .

L'Area Archeologica dello Stadio di Domiziano è speciale e dimostra , come gli Antichi Romani amavano e apprezzavano il Travertino e dopo 2000anni vedere e vivere nell'atmosfera degli Imperatori , dove questo marmo troneggia, è davvero una sensazione incredibile . In questo contesto delle meraviglie antiche trova posto, l'Arte contemporanea, per unire i tempi in un solo momento, quello del Made in Rome oggi come ieri . Grazie a tutti .

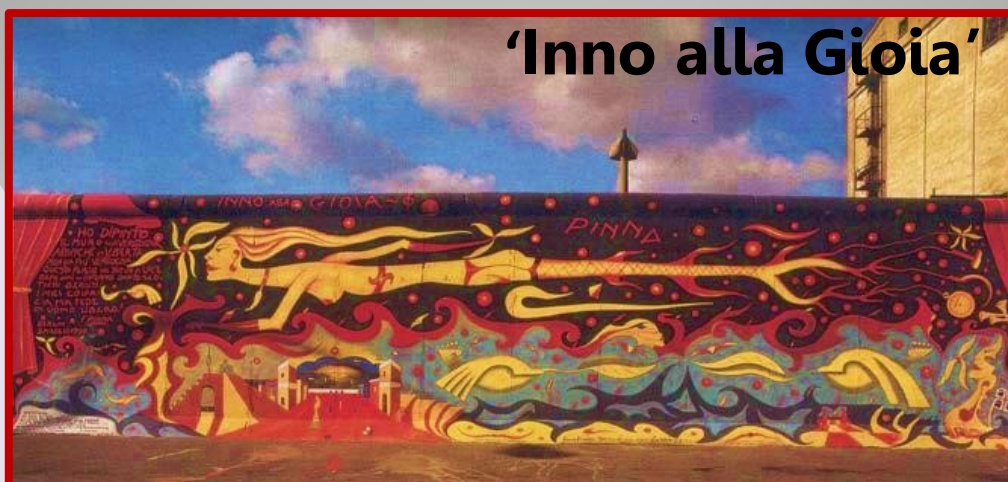


La collezione : Secoli in Frammenti d'Epoca  
Intarsi Lignei . Marmi della Roma Imperiale .  
Fossili . Pietre semipreziose .

<p><b>Giovanni Zanon</b> Fratina Associazione Culturale Internazionale Via di Tor di Mezza 49 00188 Roma Tel. +39 3467942667 Mail: grandaprinorosanna@gmail.com www.blog.libero.it/zanon</p>		<p><b>FAROARTE</b> www.faroarte.com</p>	<p><b>ROMA</b> MADE IN ROMEO</p>	<p><b>AA</b> ARTIGIANATO ARTISTICO SIBETTINO</p>	<p><b>Confartigianato</b> Imprese ROMA</p>	<p>Confartigianato Imprese Roma Artigianato Artistico Largo Carlo Salinari, 18 - 00142 ROMA tel. +39 06 32120044 - 06 32000930 - Fax +39 06 32502881 www.confartigianatoimpreseroma.com info@confartigianato.roma.it</p>

Thank's to :Arch. Cristiano Mandich

# Fulvio Pinna



Affresco di 52 metri quadri sul Muro di Berlino anno 1989 dopo l'apertura delle frontiere Intitolato dall' artista Fulvio Pinna 'Inno alla gioia'

Fulvio Pinna è un pittore ed uno scultore sardo nato nel 1948 a Furtei. Dopo aver studiato filosofia, storia e pedagogia ed essersi affermato come artista a Roma, decide di trasferirsi a Berlino nel 1987.

Nel 1989, dopo l'apertura delle frontiere, realizza, su un tratto del Muro, un affresco di 52 metri quadrati intitolato "Inno alla gioia", tutt'oggi visibile presso l' "East-Side-Gallery" (1,3 km del Muro di Berlino rimasto preservato e ricoperto con dipinti di diversi artisti). By Emilio Esbardo



Titolo : Violista  
Litografia  
Mis 60x 80





# Matteo Balistreri

Matteo Balistreri, pittore e scultore che opera in Prato ormai da più di trent'anni. Matteo Balistreri è nato nel 1951 ad Aspra, in provincia di Palermo, dove ha vissuto fino al 1971, per poi trasferirsi a Prato, dove vive e lavora.



Titolo : Collo Vele Labbra



# Giuseppe Digiacomo

Giuseppe Digiacomo nasce a Manduria nel '90. Affianca il nonno artigiano già nella piccola età apprendendo la passione e l'arte del legno. Ma specialmente il saper sognare... guardare un comune pezzo di legno e valorizzarlo fino a dargli vita. Si avvicina poi al mondo dell'arte, dove, seguito dal maestro Italo Sinopoli, impara a dar forma all'immaginazione. il connubio tra arte ed artigianato origina un nuovo design.

....

*Espressione*

*Sentimento Manualità*

*Pudore e Forza interiore .*

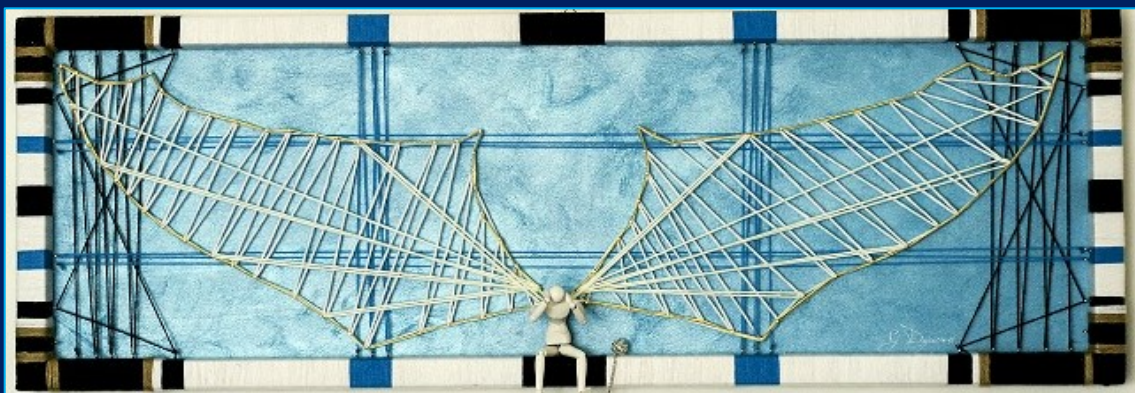


Titolo : E Luce fu

Mis : 40 x 55

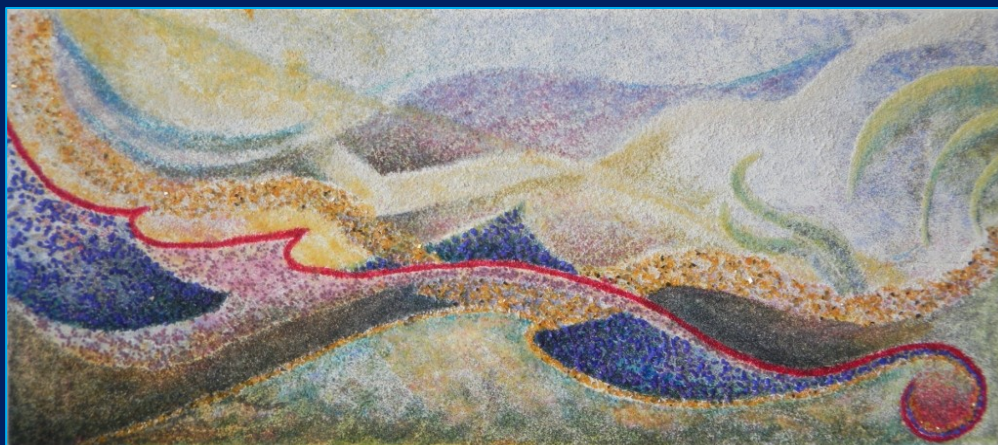


Titolo : Stati d'Animo Mis: 170 x 70



Ttolo : Icaro Mis: 130 x 45

# Luigia D'Aguanno



Titolo : Linea Rossa  
Mis: 45x100

La sua formazione artistica inizia in età giovanile, quando frequenta l'Istituto Statale d'Arte, dove si diploma "Maestro d'Arte", conseguendo poi, l'abilitazione all'insegnamento. Dal 1972 si dedica all'insegnamento di Educazione Artistica nelle scuole medie statali e nel tempo libero esprime la sua fantasia pittorica realizzando dipinti ad olio, acrilico ed acquerello.

I suoi soggetti variano dai paesaggi, alla figura umana, all'astratto. Dal 1995 al 1997 frequenta la scuola "Arti Ornamentali" del Comune di Roma. In questi anni acquisisce grande padronanza nelle diverse tecniche pittoriche.

Approfondisce la tecnica dell'acquerello, ama il fascino di questa pittura, le sue trasparenze, la sua freschezza e per un lungo periodo predilige ed usa questa tecnica.

Il suo percorso artistico si arricchisce di nuove tecniche pittoriche, usando malte applicate direttamente sulla tela, realizza Tromp l'Oeil di grandi dimensioni e affreschi su tavole; sperimenta il pirografo non solo come strumento per il decoro, ma anche come strumento pittorico su pannelli di legno.



Titolo : Evoluzione  
Mis. 50 x 70

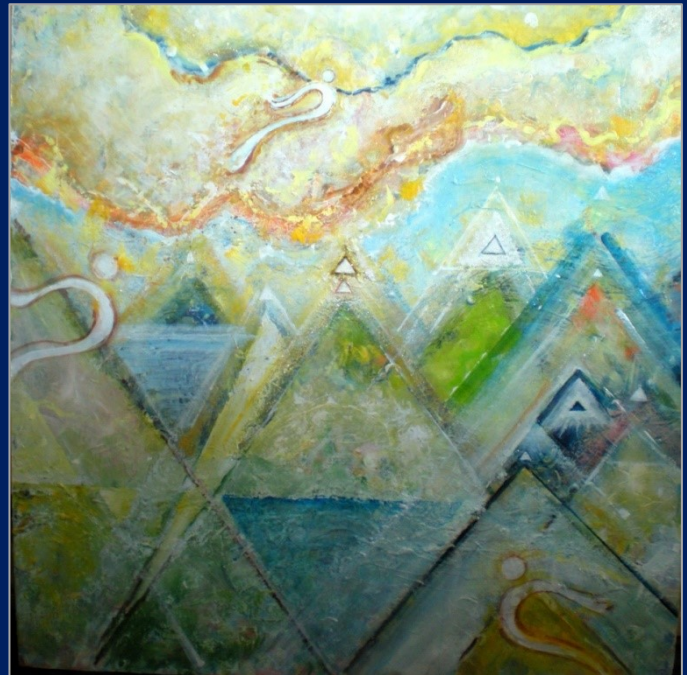


Titolo : Blu Riflesso  
Mis:



# Mario Moro, in Arte Erace Lestis

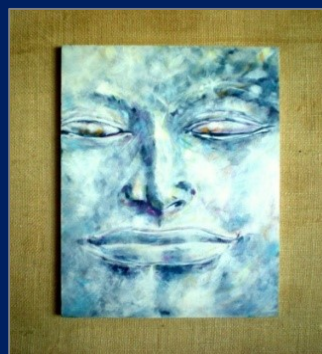
Artista e pittore Italiano residente in Francia, sulle Alpi Marittime dal 2005. Nato a Roma, ha soggiornato e lavorato in Inghilterra tra il 1994 e 2005. Ex artista di scena, diplomato scenografo per la danza, pittore autodidatta, si è formato come attore gestuale e mimo a Roma e Londra negli anni 90. Ha lavorato in Italia, Gran Bretagna, Scozia, Spagna, Portogallo e Giappone. Il disegno e la pittura, che pratica regolarmente dal 2005, sono sempre state le sue attività preferite fin dalla tenera età. Attualmente frequenta un corso di formazione in Affresco alla Scuola Arti Ornamentali e Mestieri di Roma.



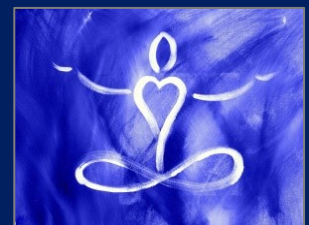
Titolo : Terranova  
Acrilico su multistrato Mis:95 x 100



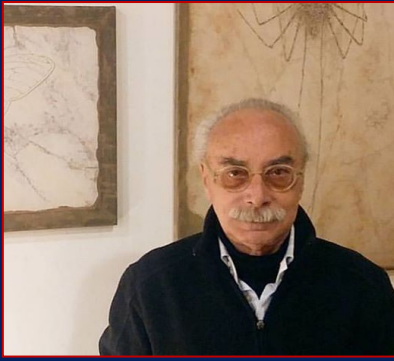
Titolo :Danza della Gitana  
Acrilico du tela  
Mis: 45 x 55



Titolo :Buddha Cambogiano  
Acrilico su Cartoncino  
fissato su legno rivestito di  
juta  
Mis: 55 x 65



Titolo : Il Cuore  
Acrilico su tela  
Mis: 45 x55



# Giorgio Pugliese

Giorgio Pugliese  
Pittore Artista Maestro  
d'Arte

Dipinge su seta le sue  
opere ,  
mosaici , ammoniti  
con colori delicati e  
sfumature riesce ad  
illuminare con l'Arte .  
I suoi leggiadri  
pannelli, evocano gli  
antichi e propongono  
all'arredo  
contemporaneo  
un momento di  
purezza , nelle luci e  
 trasparenze di tutte le  
sue  
opere, uniche e  
rare.



Titolo : Kuwait8- Seta dipinta a mano .  
Mis: 90x60



Titolo : Ammoniti  
Sera dipinta a mano  
Mis:60 x 60



Maestro del Mosaico

## Alberto Locatelli



Titolo : Il Leone Mis: 60 x 90

## Catia Lelli



Titolo : I frutti della terra  
Olio su Tela Mis: 40 x 40

## Maria Pacetti



Titolo : I Fiori olio su legno Mis: 38 x 38

## Stefania Barbieri



Titolo : Sguardo Divino - olio su tela . Mis: 50x 70

Lettera aperta del  
Presidente  
dell'Artigianato Artistico  
Arch. Cristiano Mandich

La proposta del "Made in Rome" (made-in-rome.com), si prefigge lo scopo di ricapitalizzare il "saper fare" coniugando tradizione, cultura e innovazione (metodi, processi e tecnologie) per riposizionare Roma come Città Capitale dell'Artigianato Creativo.

L'idea di poter avere un luogo espositivo e rappresentativo per gli artisti e artigiani è sempre stata presente nell'attività del piccolo nucleo rappresentato dal Direttivo dell'Artigianato Artistico della Confartigianato Roma che ha generato, consolidato e accompagnato la formazione del brand "Made in Rome".

Essendo consapevoli dell'importanza strategica di avere un luogo individuato nel centro storico della capitale che potesse divenire nucleo fisico e riconoscibile, nel mondo reale, per la presentazione e commercializzazione della produzione di ogni singolo operatore del settore, ci ha spinto a procedere coerentemente con quanto avevamo programmato da più di cinque anni. Procedere senza più attendere altro! Atto fondamentale per tutti coloro che con coraggio e determinazione, al di là di inutili parole, incauti proclami e atteggiamenti vili, si proiettavano in un'azione concreta e realizzativa per il bene comune.

Ed è proprio con questo spirito che siamo andati avanti, lottando contro inutili e depressive attese, siamo entrati nel vivo di quell'operatività rimandata da troppo tempo.

Il progetto del "Made in Rome" dell'Artigianato Artistico di Confartigianato Roma

Direttivo Artigianato Artistico  
Il Presidente  
Arch. Cristiano Mandich

**Il progetto del "Made in Rome" dell'Artigianato Artistico di Confartigianato Roma**  
Ci siamo proposti il recupero, la riqualificazione e la rivitalizzazione del locale sito in via di San Giovanni in Laterano 234-236

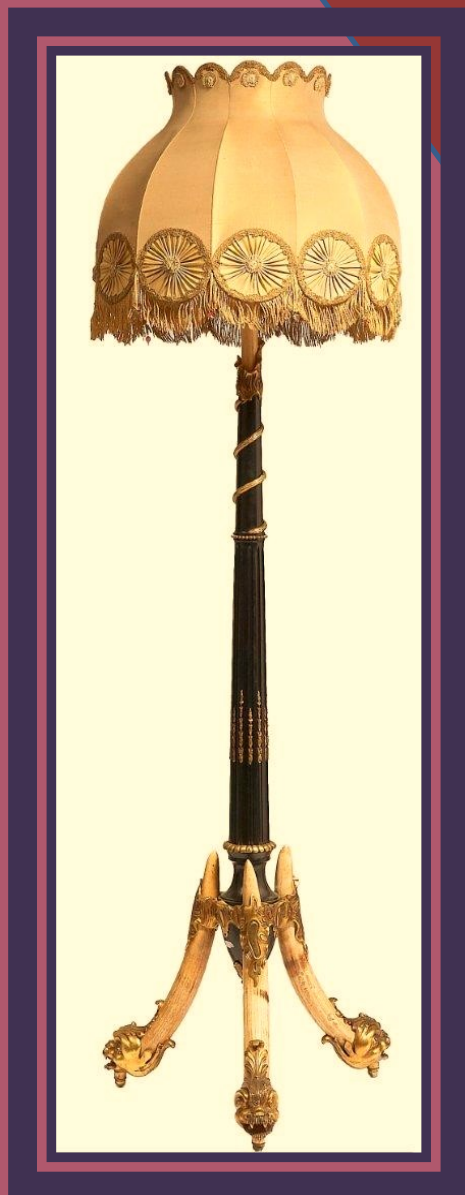
Ci siamo proposti il recupero, la riqualificazione e la rivitalizzazione del locale sito in via di San Giovanni in Laterano 234-236, con l'allestimento di un luogo espositivo per le eccellenze artistico-artigianali e di un centro per lo studio e la realizzazione di prototipi legati alla produzione artigianale artistica grazie all'impiego di nuove tecnologie.

La posizione geografica posta tra la Basilica di San Giovanni in Laterano e il Colosseo, amplifica il valore culturale e strategico che tale centro rappresenta, quale "luogo" fisico posto in un contesto rappresentativo di Roma, da individuare come modello attrattivo.



# Antiquariato

## *Il Posto delle Rose*



Antiquariato  
Restauro  
Tappezzeria Cornici  
a Villa Adriana  
Ditta Bruschi Teresita

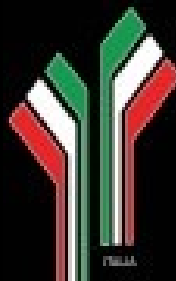
Via Tiburtina 153-155  
Villa Adriana Tivoli RM  
Tel:0774.533362

[www.antiquariato-ilpostodellerose.it](http://www.antiquariato-ilpostodellerose.it)

# News Art magazine Maggio 2016



*'Arredare con...l'Arte'*



NEWS ART magazine By F.A.C.I. Frattina  
Associazione Culturale Internazionale  
Sede : Via di Tor di Nona 44 00186 Roma Italia  
Info: +393426666956  
mail : [guadagninorosanna@gmail.com](mailto:guadagninorosanna@gmail.com)  
<https://blog.libero.it/zanon> - [assofrattina@gmail.com](mailto:assofrattina@gmail.com)