

SOLID SHOW



Maria
Emma
Gobbi



BIOGRAFIA

Maria Emma Gobbi, nata a Piove di Sacco (PD) dove tuttora risiede.

Fin da giovane ha coltivata la passione per la pittura ad olio, per cui ha frequentato corsi di disegno, scultura e pittura, con vari maestri. Tra i quali il Maestro Giuseppe Lotto, del gruppo artisti "LA SCOLETTA" .

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali e a numerose mostre, collettive, di varie associazioni. Segnalata in più occasioni a ottenuto, diversi premi e riconoscimenti. Le sue opere sono state esposte in Fiere e Gallerie: Tant Arte, D'E.M. in collaborazione con ABCO Associazione BENI CULTURALI ONLUS, "Ambasciata di Venezia" Alla Scuola Grande San Teodoro di Venezia . Inoltre ha realizzato opere d'arte su richiesta divulgate in diversi paesi europei, ottenendo ottimi consensi.

Maria Emma Gobbi,

Hanno scritto:

Giornalisti e Critici d'Arte fra i quali: Giancarlo Da Lio, Alessandro Costanza, Marco Dolfín, Mattia De Luca, Siro Perin, Angelo Lorenzo Dolce, Stefano Zanus, Francesco Savina, Gianfranco Vergani, Gianfranco Trabuio, Giuliano Ottaviani, Raffaele Mambella, Beunida Melissa Shani, Francesca Callipari, Giorgia Pollastri, Ives Celli, Melinda Miceli, Claudia Ghirardello.

Le sue opere sono inserite in riviste d'arte nazionali, internazionali e in quotidiani locali e regionali. Cataloghi ed enciclopedie come: Fondazione Costanza, La Feltrinelli, Mondadori, De Agostini, Amazon, Google, Play Libri, Hoepli.

Quotazione: da 250,00 a 2500,00 euro.

magmariaemma@gmail.com

sites.google.com/view/artegobbi/home



.Carezze. 2022 Trittico Olio su tela 70 x 150



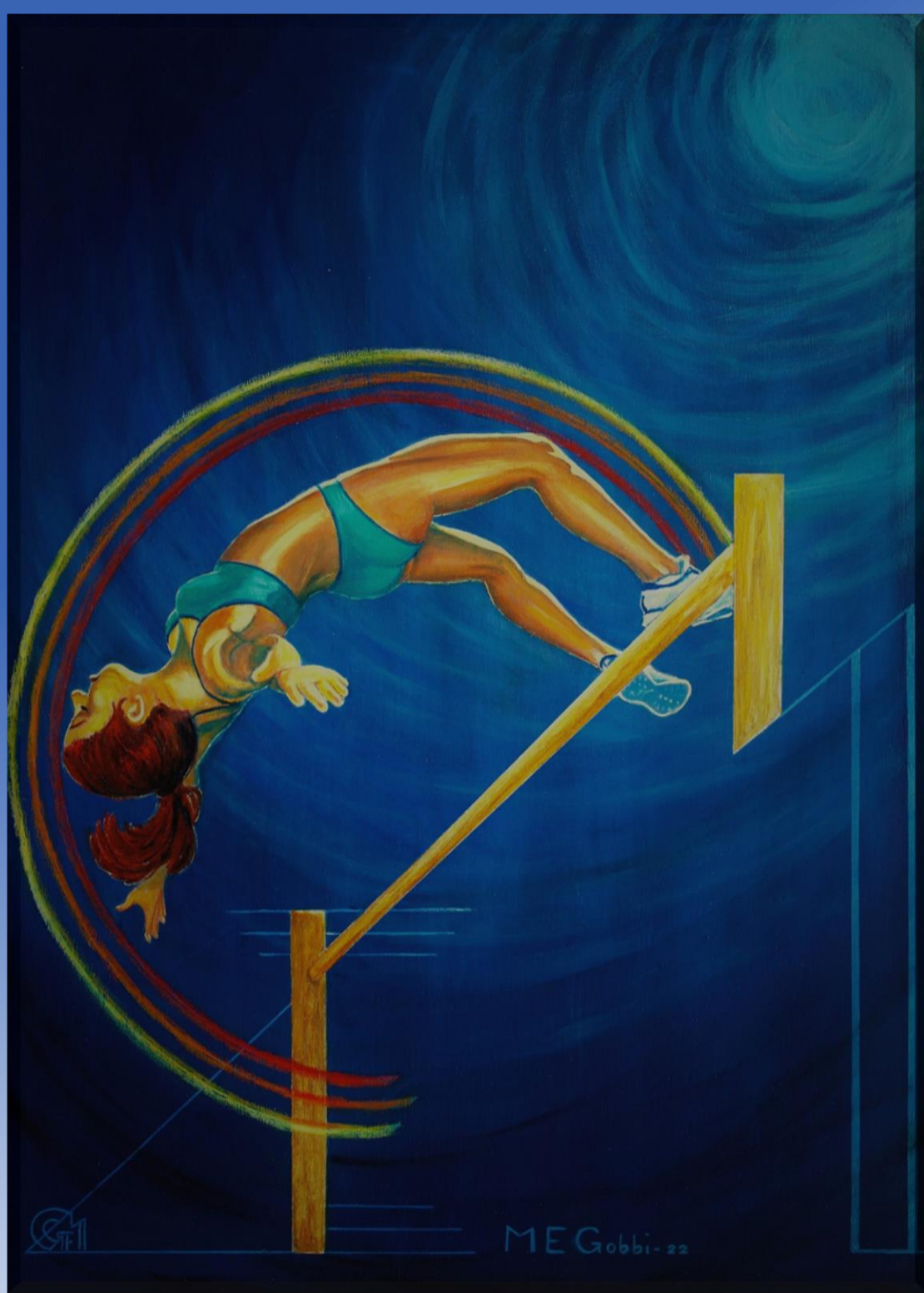
.Cuore. 2021 Olio su tela 60 x 100



.Morgan. 2020 Olio su tela ricamata a mano 45 x 60



.Urlo. 2021 Olio su tela ricamata a mano 40 x 60



.Salto in alto.
2022
Olio su tela
50 x 70



.Danza acrobatica. 2022 trittico Olio su tela 70 x 150



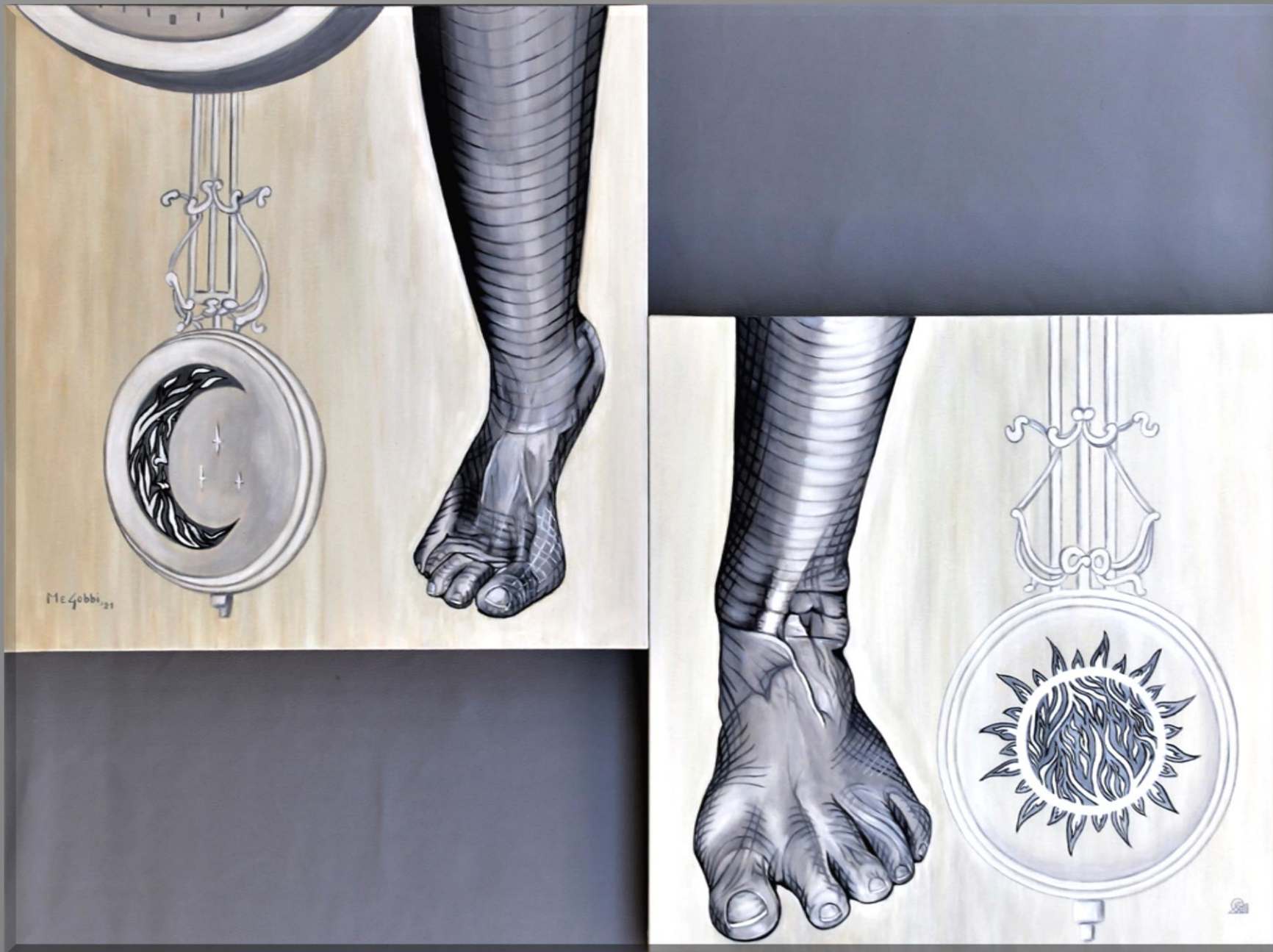
**Maria
Emma
Gobbi**



.Ginnastica artistica.
2022
Olio su tela
50 x 70



.Tango 2021.
Bassorilievo fusione in bronzo
13 x 8 cm



.Cammino. 2021 Dittico Olio su tela 60 x 60



.Madri isolate.

2021

Olio su tela

70 x 100



.Tuffo.
2022
Olio su tela
50 x 70



.Torre Carrarese. 2021 Olio su tela 50 x 70



.Hip Hop.

2022

Olio su tela

30 x 30



Maria Emma Gobbi



.Mangiafoco.
2021
Olio su tela
50 x 70



.Molestia.
2021
Olio su tela
50 x 70



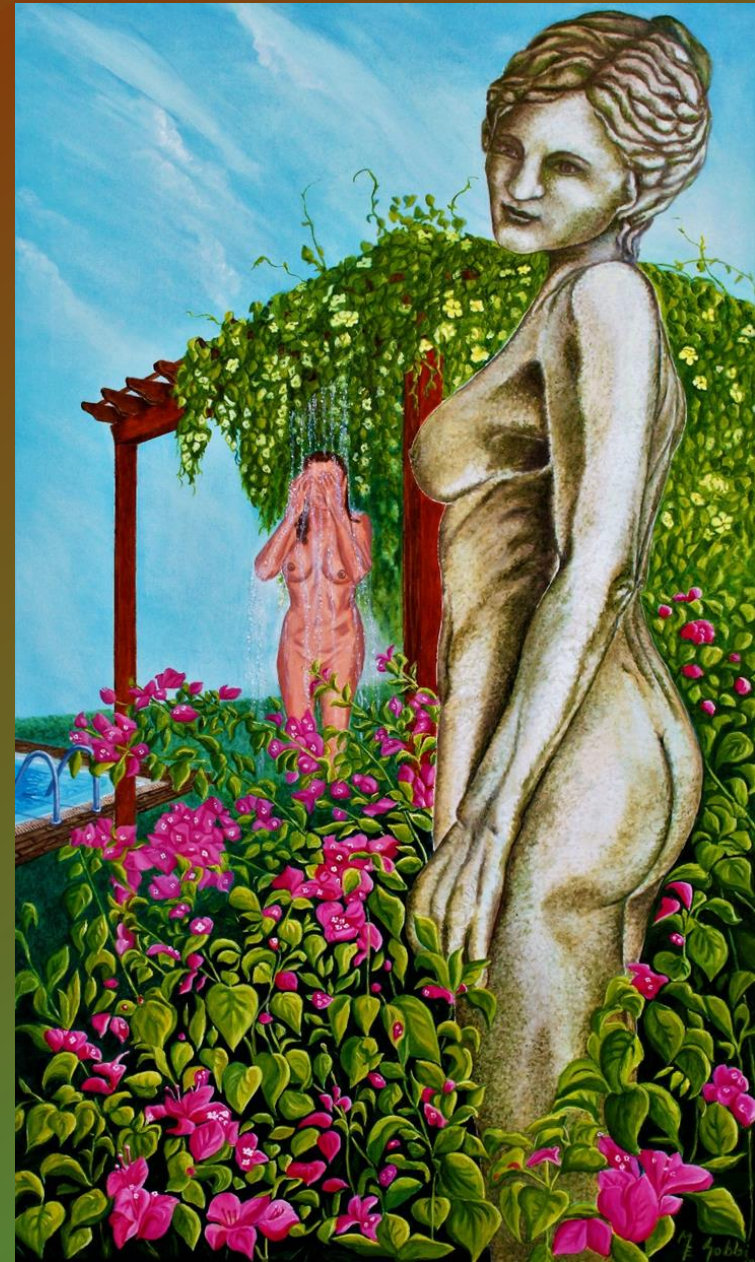
.Nido. 2021 olio su tela 60 x 100



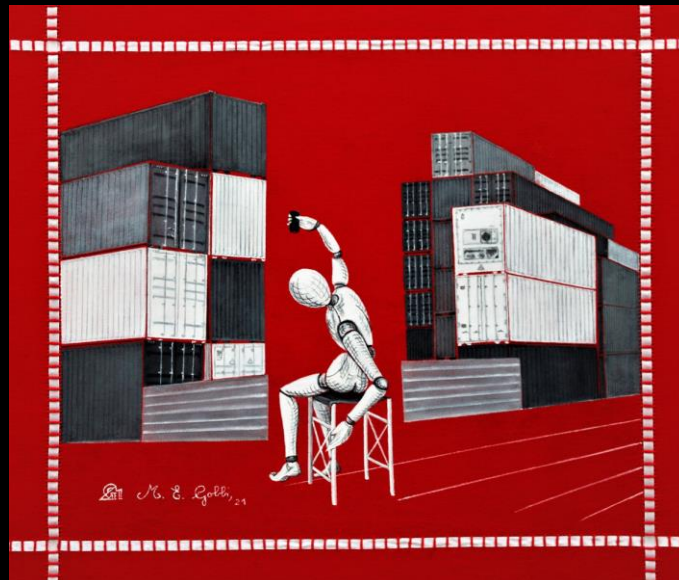
.Labirinti. 2021 Olio su tela 60 x 100



.Anelli.
2022
Olio su tela
30 x 30



.Metafisicità. 2020 Olio su tela 60 x 100



Il trittico dei rossi di Maria Emma Gobbi specchio del 21° secolo

Il trittico dei “quadri rossi” dell’artista padovana MEG ovvero Maria Emma Gobbi, che come in un ciclo pittorico istoria la condizione dell’uomo al passato a oggi e viceversa.

Un’alchimia

di simboli e linguaggi di grande capacità espressiva contestualizzati al territorio di Venezia dove l’artista opera.

Dott.ssa Melinda Miceli storico e critico d'arte.



.Leone di San Marco. 2021 Olio su tela ricamata a mano 60 x 70

Analizzando l'Opera il
"Leone di San Marco"

un glorioso Leone rosso alato, domina la scenografia architettonica, della piazza di San Marco, da una prospettiva inedita e riporta al tempo dei Dogi e dello splendore della Serenissima. La mirabile tecnica sceglie il rosso che si effonde su tutta la tela per esprimere reverenza verso la storia di Venezia e la passione per la Bellezza che i suoi Artisti e Artigiani hanno tramandato. Maria Emma Gobbi rifacendosi alla classicità è artista citazionista di una visuale architettonica d'effetto non casuale che incornicia questo leone donandogli un'aria di potenza maestosa.



M. E. Golli, 2021

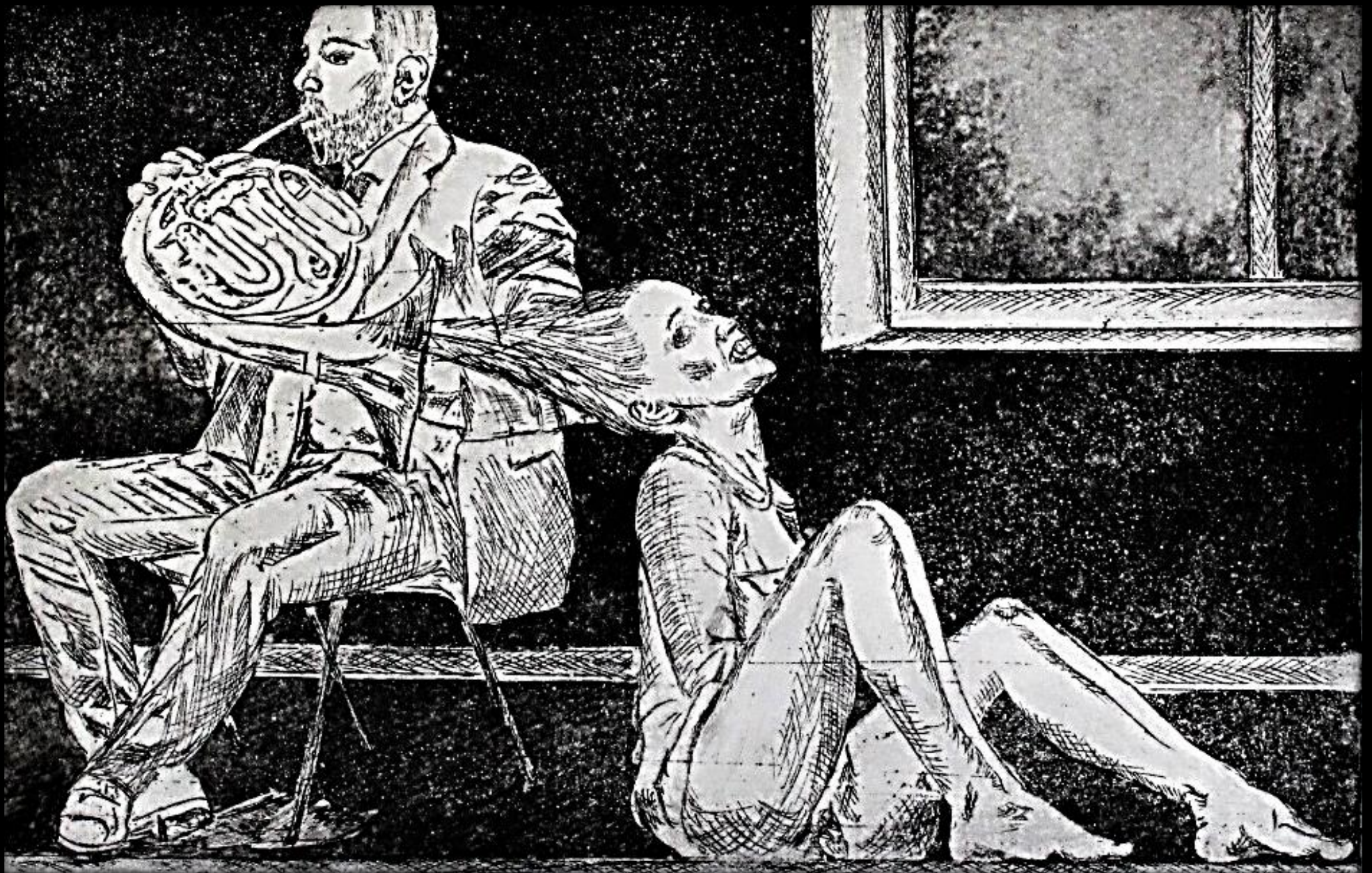
.Cambiamento. 2021 Olio su tela ricamato a mano 60 x 70

Esaminando l'Opera

” Cambiamento”

come osservatrice del suo tempo la Gobbi dipinge sul fondo rosso, con un realismo sorprendente, su una tela ricamata ai bordi, quasi a circoscrivere la scena, un uomo cyborg nell'atto di essere quasi investito da 2 file di container che avanzano. Ravvisa uno stato di tensione e di minaccia, non conoscendo il contenuto al loro interno. L'angoscia che insorge e si diffonde in mancanza di punti di riferimento stabili, è un tema legato alla condizione dell'uomo contemporaneo dove lo spettro delle libertà umane si fa sempre più serrato

Dott.ssa Melinda Miceli storico e critico d'arte.



Acquaforte "Corno"2021 P. d. a. 500 x 350 mm Stampata con torchio a stella dell'autore. l'opera è in permanenza Museo EUGENIO TEXEIRA LEAL PELOURINHO



.Altre dimensioni.

2019. Acrilico glitterato 50 x 35 pubblicato Atlante De Agostini 2021



.Tsunami . 2020. Olio su tela 100 x 120



.Calcio.
2022
Olio su tela
30 x 30



Maria Emma Gobbi



Maria Emma Gobbi
MARIA EMMA GOBBI



VISIONI PITTORICHE

Casa Editrice Fondazione Costanza

‘Visioni pittoriche’

Catalogo in vendita
su Amazon,
la Feltrinelli, Google,
Play Libri,
Hoepli.