

SOLID SHOW



**Roberto
Bellucci**

La mia Storia

Sono nato a Roma il 02-04-1959

All'età di 5 anni mi sono trasferito in Africa (Somalia Mogadiscio) con la famiglia e lì sono rimasto fino all'età di 10 anni. La permanenza in Africa ha segnato profondamente la mia vita proprio sul profilo artistico. I rapporti umani non comuni, la durezza della vita, il forte sole, i pungenti odori hanno scavato profondi solchi nella mia anima.

Al rientro in Italia sono andato a vivere a Napoli. Questa è stata una esperienza pregnante, ed anche qui con un forte sole.

Per ultimare la 5° elementare mi hanno iscritto alla scuola statale Don Bosco di Portici. Qui al mio primo approccio con i miei coetanei italiani (napoletani) e qui mi sono convinto di non saper comprendere l'italiano perché la lingua napoletana, a me sconosciuta, mi risultava incomprensibile.

A Napoli mi sono dovuto confrontare con una realtà non facile. Giunto alle scuole medie superiori ho dovuto scegliere se intraprendere studi artistici o meno. All'epoca già dipingevo emulando le varie tendenze del periodo ma ero comunque alla ricerca di un mio carattere artistico che fosse quanto più personale possibile. Da qui la scelta di intraprendere studi artistici senza un percorso accademico che mi avrebbe influenzato e condizionato allontanandomi dalla mia ricerca personale.

Nel 1978 ho cominciato il mio personale percorso tecnico ed espressivo. Sono tornato più volte in Africa approfondendo le differenze culturali con quelle occidentali. La vita mi ha quindi portato ad un lavoro che mi ha fatto viaggiare per il mondo, al matrimonio e ad avere due figli ma non ho mai smesso di dipingere e narrare le mie emozioni attraverso i dipinti. Infatti, la pittura mi ha sempre accompagnato e narra la naturale crescita di un uomo.

Oggi i miei dipinti, con l'utilizzo di una personale tecnica di frammentazione del colore rappresentano le sensazioni, le preoccupazioni, le gioie ed i pensieri di un uomo contemporaneo. In quanto tale tali sentimenti non possono che essere sentimenti simili a quelli di tutti gli uomini contemporanei.

Questo è il mio e nostro fantastico percorso da condividere nei sogni dei nostri tempi.

My Story

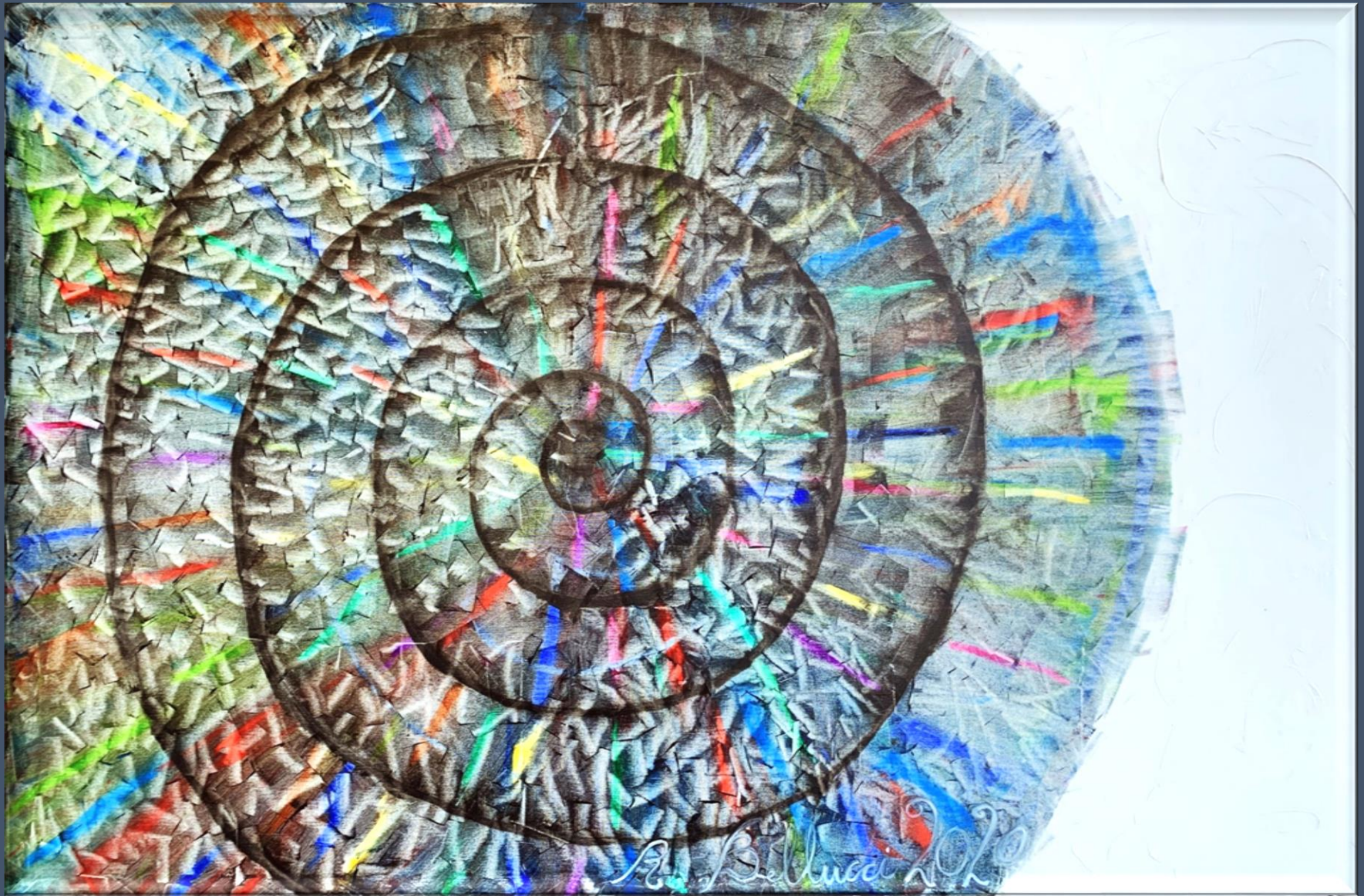
I was born in Rome on 02-04-1959 At the age of 5 I moved to Africa (Somalia Mogadishu) with my family and I stayed there until I was 10. The stay in Africa has profoundly marked my life precisely on the artistic profile. The uncommon human relationships, the harshness of life, the strong sun, the pungent smells have carved deep furrows in my soul. Upon returning to Italy, I went to live in Naples. This was a poignant experience, and again with a strong sun. In Naples I had to deal with a difficult reality.

When I was in high school I had to choose whether to undertake artistic studies or not. At the time I was already painting emulating the various trends of the period but I was still looking for my artistic character that was as personal as possible. Hence the choice to undertake artistic studies without an academic path that would have influenced and conditioned me by moving away from my personal research. In 1978 I began my personal technical and expressive journey. I went back to Africa several times, deepening the cultural differences with the Western ones.

Since 1978 I started painting with my personal research path. starting from a strong graphic component that over time I have abandoned to seek the expression in the colors that have had the upper hand. I use a personal technique that I call chromatic fragmentation the chromatic fragmentation is obtained by removing the color and with the white background of the canvas I obtain a particular brightness and purity of the color. the paintings appear material but they are not at all I never stopped painting and narrating my emotions through paintings. In fact, painting has always accompanied me and narrates the natural growth of a man. Today my paintings, with the use of a personal color fragmentation technique, represent the feelings, worries, joys and thoughts of a contemporary man. As such, these feelings can only be feelings similar to those of all contemporary men. This is my and our fantastic journey to share in the dreams of our times

For more information and pictures of my latest paintings visit my website

<http://www.artebellucciroberto.com/it/>



Buco- Cm. 1.50 x 1.00 Anno 2020



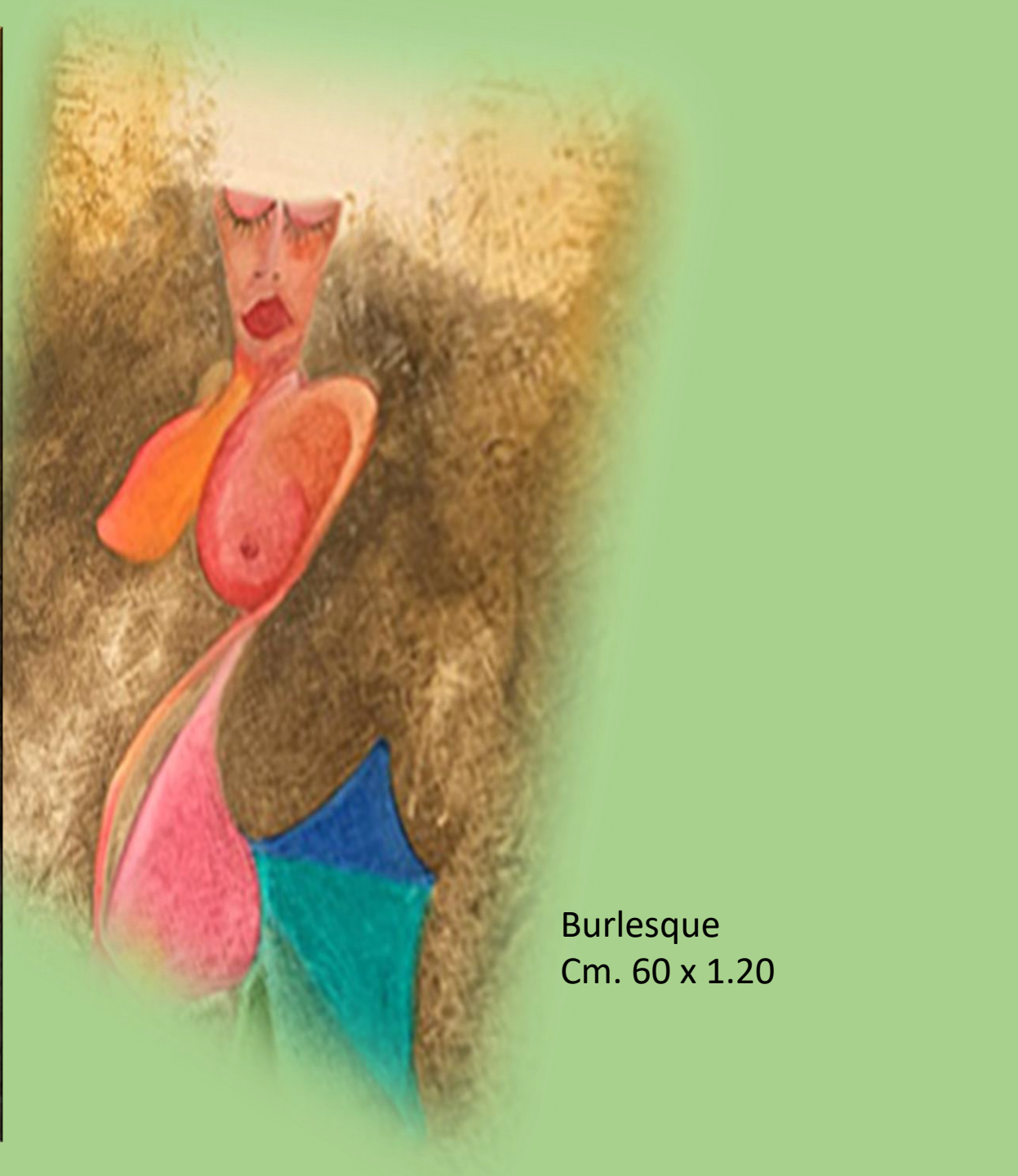
Accoglienza
Cm. 1.00 x 1.00
Anno 2022



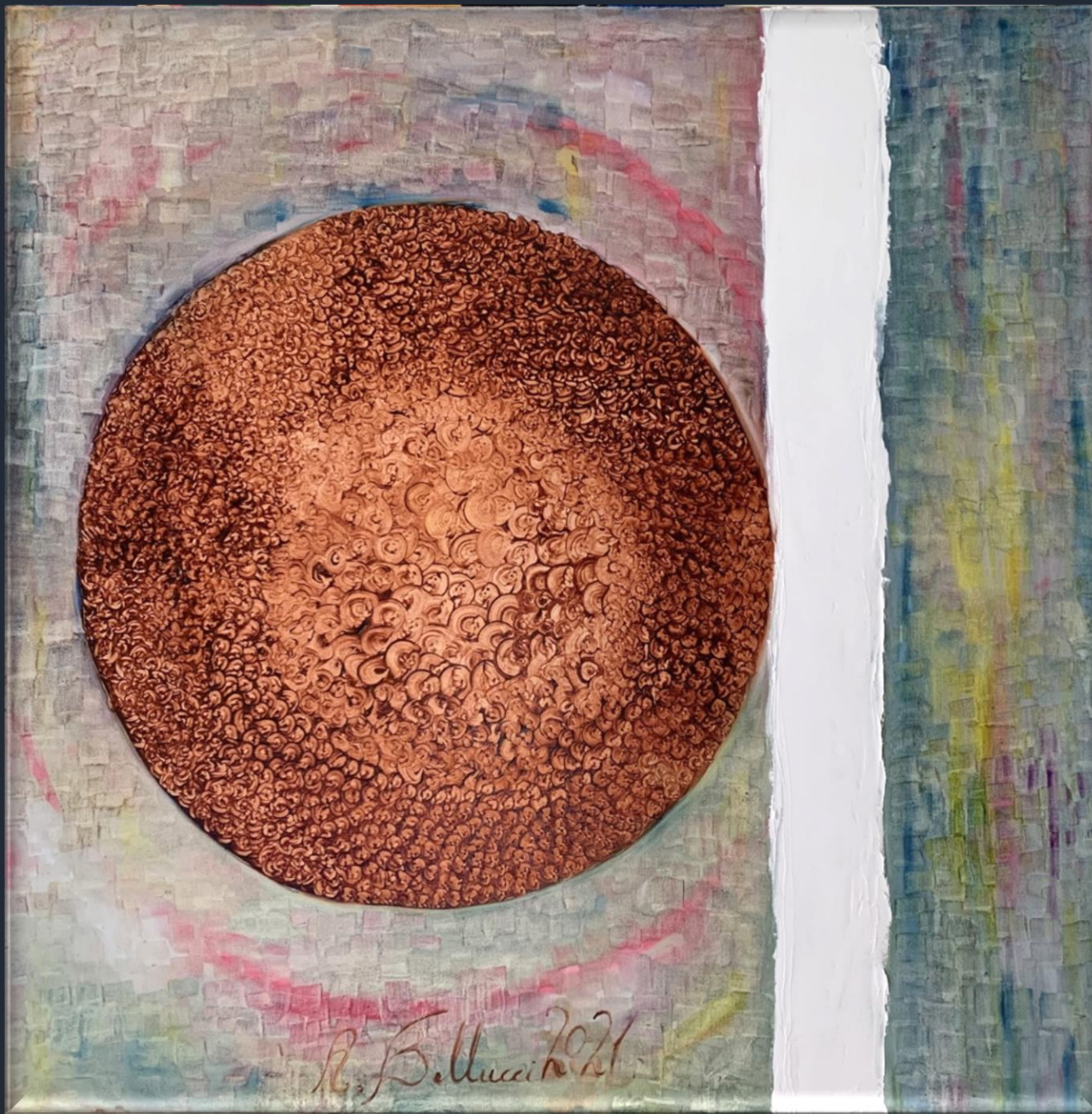
Bene_Male
Cm..80 x 80
Anno 2021



Anima sfogliata
Cm. 1.00 x 1.00
Anno 2021



Burlesque
Cm. 60 x 1.20



Corpo e Anima
Cm.1.00 x 1.00
Anno 2021



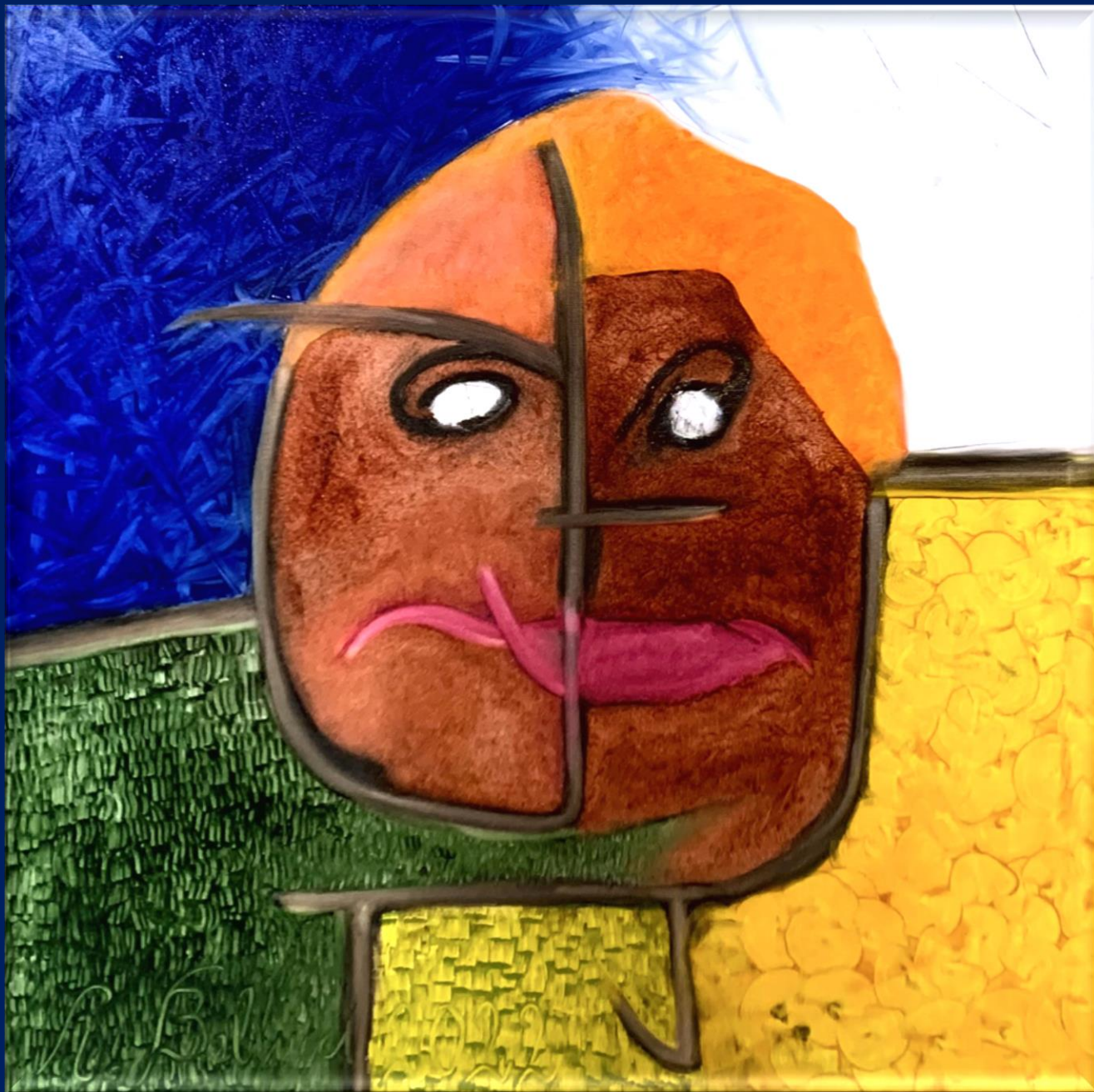
Due Mondi
Cm. 1.00 x 1.00
Anno 2021



Campana
Cm. 1.00 x1.00
Anno 2020



C'era una volta ... Cm. 1.20 x 60 - Anno 2021



Dado
Cm. 70 x 70
Anno 2021



Elle - Cm. 1.20 x 60 Anno 2020



Eunuco
Cm. 80 x 80
Anno 2022



Gabbia e Libertà
Cm. 1.00 x 1.00
Anno 2022



Gabbia
Cm. 80x80
Anno 2020



Graffi
Cm. 60x60
Anno 2020



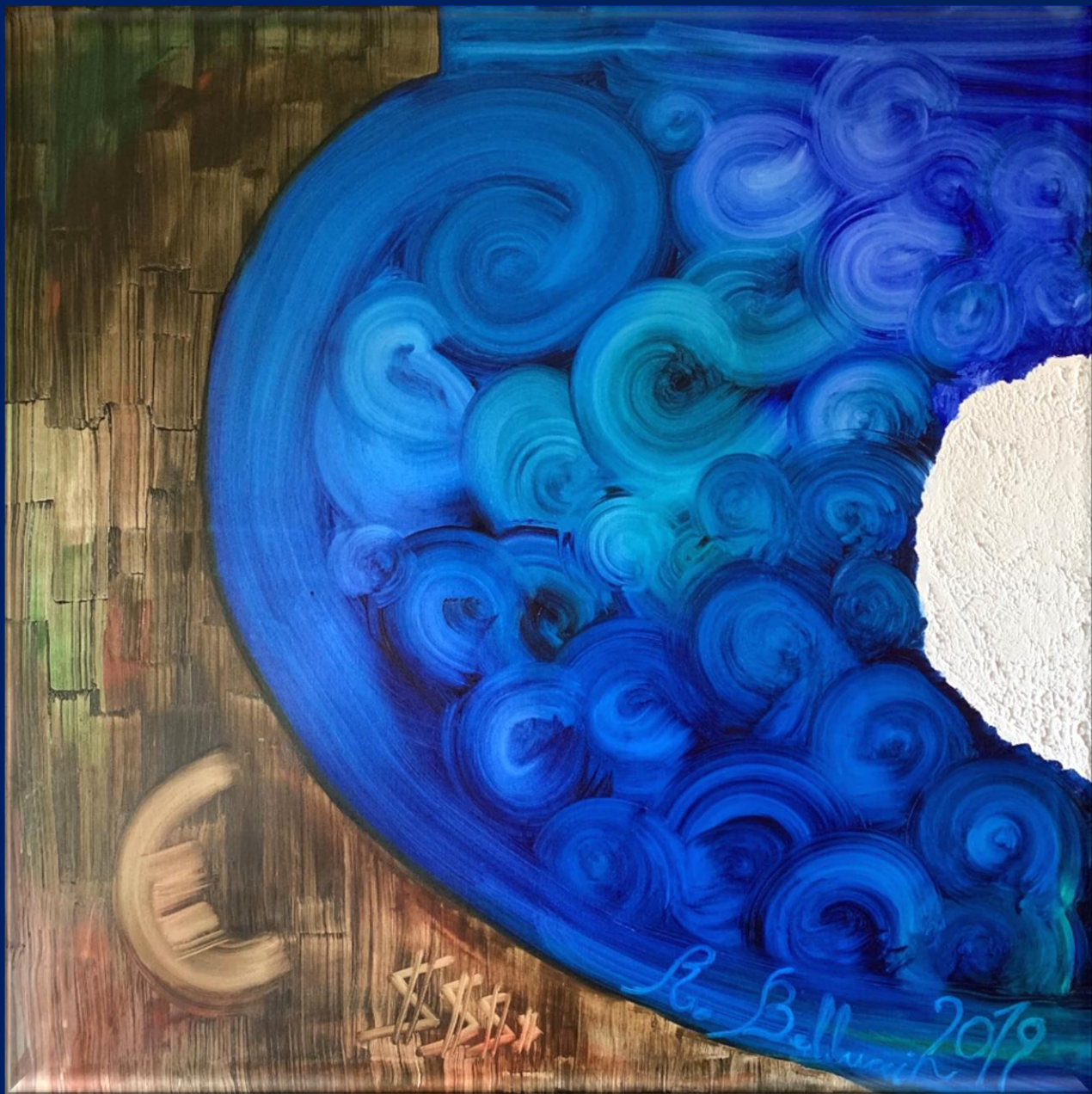
Il grido della terra . Cm.80 x 1.20 - Anno 2019



Horus
Cm. 80 x 80
Anno 2019



Intersezioni
Cm. 1.00 x 1.00
Anno 2022



La libertà viene dal mare
Cm. 1.00 x 1.00
Anno 2019



Le due facce del potere
Cm 1.00 x 1.00
Anno 2021



Mirari
Cm. 80 x 80
Anno 2022



Ultimo
Cm. 1.00 x 1.00
Anno 2022



Sangue di donna
Cm. 70 x 70
Anno 2022



Sfera – cm. 120 x 60 – Anno 2021



Solo
Cm.1.00 x 1.00
Anno 2020



Pace- cm. 1.20 x 70 – Anno 2020